Buenos Aires, jueves 15 de noviembre de 1990.

Año 4 - № 1064 - Precio de este ejemplar: ★3600 Recargo venta interior: ★400. En Uruguay: N\$ 850

Un documento reservado revela las verdaderas condiciones de la venta de Aerolíneas

IJE III) GURE, I

✓ Según los compradores, los activos de AA suman 885,6 millones de dólares. La valuación oficial fue de 623 millones

V Sólo las rutas fueron valuadas en 99,6 millones de dólares

V Cielos del Sur (Austral) será formalmente controlada por la nueva empresa

V Habrian vendido un Boeing 747 antes de hacerse cargo



EMPATO RACING

Boca venció a Peñarol en Montevideo

Los chicos de París,

por Miguel **B**riante

Una reforma muy radical, por Julio Nudler

Ya está listo el decreto de racionalización que provocará 120 mil bajas en la administración pública

"El reclutamiento de los policías ha mejorado. En 1981, ocho por ciento de los guardianes del orden eran bachilleres; actualmente lo son más de un tercio, y llegan al 55 por ciento en las promociones más recientes. A par-tir de 1982, más de tres policías de cada cuatro han gozado de becas de forma-ción continua. La renovación policial debe pasar sobre todo por una renovación del umbral de reclutamiento: a largo plazo, bachillerato para todos los guardianes del orden, maestría universitaria para los comisarios. Al Instituto de Altos Estudios de Seguridad Interior, inaugura-do el 16 de octubre último, con un pre-supuesto de 12.200 millones de francos (2000 millones de dólares) para 1990, se le han confiado tres tareas: establecer sesiones de formación; dirigir investigaciones en ciencias sociales sobre la seguri-dad interna; y difundir los resultados de

los trabajos y estudios que emprenda." (De la evaluación sobre la policía de Francia presentada al ministro del Inte-

rior Pierre Joxe.)

Un caso de incomprensión

Un millar de trabajadores de la industria alimenticia se concentraron ante la sede de la Unión Industrial Argentina para reclamar aumentos salariales. Los manifestantes estaban encabezados por el titular de la federación alimentaria, Luis Morán (que adhirió a la marcha cegetista) y del sindicato porteño, Luis Daer (en la CGT oficialista). Los sindicalistas adujeron que ganan 400 mil australes por quincena, mientras que la patronal afirma que ganan entre 194 y 344 dólares. El lugar elegido para manifestar responde al hecho de que el titular de la UIA es Gilberto Montagna Terrabusi.

Un convenio flexible

El sindicato mecánico (SMA-TA) y Mercedes Benz Argentina firmarán hoy un acuerdo para concretar la incorporación de operarios a esa empresa, que en una primera etapa contempla la contratación temporaria de 250 trabajadores. Estos contratos, que tendrán una duración inicial de tres meses —prorrogable por dos periodos de un mes cada uno— están vinculados con "el lanzamiento de las nuevas actividades que proyecta la empresa", según informó el SMATA en un comunicado. El acta-acuerdo será firmado a las 9.30 en la sede central de Mercedes Benz.

Canal 13: muy bueno

La comisión interna del Canal 13 reiteró ayer sus reclamos gremiales e insistió en la necesidad de que "se cumplan las pautas fijadas en el pliego de licitación" mediante el cual se privatizó ese medio de comunicación. "La empresa adjudicataria debe, según los pliegos, asumir todas las obligaciones emergentes de convenios y contratos laborales y estaba obligada a mantener la estabilidad del personal por un año", dice el comunicado de prensa firmado por José Carbonelli, Marcelo Rolón y Carlos Zucca. "La empresa suprimió en cambio numerosos beneficios al personal y dejó sin empleo a más de 450 trabajadores desde que se privatizó el canal", agrega. El texto finaliza con un reclamo para que intervenga el COM-FER.

Telefónicos en veremos

Las empresas Telefónica de Argentina y Telecom no logra-ron cerrar ayer su primera negociación salarial con FO-ETRA. El secretario general del remio a nivel nacional, Rogelio Rodríguez, informó que las negociaciones pasaron a un cuarto intermedio hasta las cuatro de la tarde de hoy. Según Rodriguez, el principal escollo que se presentó en las discu-siones fue el laudo que emitió el Ministerio de Trabajo por el cual se cancelan cláusulas del convenio que favorecen a los te-lefónicos. "Ese decreto es inaplicable para una empresa privada ya que la norma habla de empresas del Estado", dijo Rodríguez. De la parte empresaria se informó que no se dará ningún dato a la prensa "y me-nos sobre el tema gremial".

La CGT decantada vuelve a la Plaza con protestas y propuestas

La CGT Azopardo hace su acto confiando en las ganas de protestar de la gente. Ubaldini dijo que será de "propuestas".

(Por Guillermo Alfieri) Para Saúl Ubaldini y los sindicalistas que quedaron con él en la diezamada CGT Azopardo, la suerte está echada. De poco valió que el propio Ubaldini intentara ayer restar dramaticidad calificando como "dia de propuesta" a lo que lleva el nombre oficial de Primera Jornada Nacional de Protesta contra la política socio-económica de Carlos Menem. En la respuesta que encuentre en los actos. y movilizaciones convocados en distintos puntos del país —con epicentro en la marcha vespertina sobre Plaza de Mayo—se juega su proyecto de consolidar un polo opositor al Gobierno, con eje en el peronismo, y el destino de Ubaldini, todavía comovido por el divorcio de quien fuera su mentor y sostén por años, el jefe metalúrgico Lorenzo Miguel.

"No tomamos esto como una prueba de fuego", atenuó aper Ubaldini. Sus allegados aseguran que no
termina de asimilar las bajas que
sufrió en menos de un mes, como
consecuencia de su definición a favor de una protesta en sintonía con el
ala dura de esta CGT, encabezada
por el estatal Víctor De Gennaro, el
camionero Ricardo Pérez y el obrero
naval Cayo Ayala. Así, perdió el respaldo del sindicato petrolero, de la
UOM, de los recibidores de granos,
Obras Sanitarias y el Automóvil
Club. Esos mismos allegados suponen que sólo una plaza colmada devolvería sus brios al cervecero.

Una concurrencia masiva aparece también como necesidad imperiosa para garantizar el espacio político que hoy ocupan los azopardistas. Es por eso que resulta al menos curioso que —en la era dominada por los medios electrónicos de comunicación— la CGT haya obviado a la radio y la televisión en su campaña publicitaria del acto de esta tarde. Apenas algunas emisoras barriales sirvieron de apoyo a un proselitismo sustentado en las pintadas callejeras, los afiches, pasacalles y el "boca a boca" de la militancia.

Buena parte de sus expectativas están depositadas en lo que puedan movilizar los jefes de unidades básicas porteñas y del conurbano. Lo que llaman "el peronismo descontento". En esa linea trabajaron fuerte el Grupo de los Ocho, legisladores disidentes, la media docena de intendentes que adhieren a la protesta y los cafieristas agrupados en el Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO), con especial incidencia del ministro de Gobierno, José Maria Díaz Bancalari, un habitué de la sede cegetista. Entre ellos y las organizaciones sindicales comparten la responsabilidad económica por el alquiler de micros para el traslado de militantes. Sobre ese cimiento peronista, en

Azopardo trazaron un diseño en el que podrían jugar roles relevantes la Federación Universitaria y la secional porteña de la Asociación Bancaria, pese a su enrolamiento en el gremialismo independiente. En un escalón cercano aparecen los respaldos político-sociales, entre los que se contabilizan: la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios, el comercio minorista de Fedecámaras, el abanico de centroizquierda (democracia popular, PI, socialismos varios, democristianos, el radicalismo "que no baja las banderas") y una izquierda dividida entre quienes repudiaron la marcha (esencialmente, MAS y PO) y los que aun con críticas no dejan de concurrir (PC, Izquierda Nacional, Humanis-

mo, Partido del Trabajo y del

En cambio, el aporte de las regionales cegetistas del conurbano se vio afectado por la deserción de la UOM, ya que en algunos distritos claves como Quilmes y La Matanza, la titularidad recae en el jefe metalúrgico local. Y, como se sabe, en la UOM nadie saca los pies del plato so pena de una consecuencia casi natural: la dilación interminable en el flujo de fondos sindicales y de obra social, que la cúpula central regula con poder absoluto.

A grandes rasgos, estos son los ejes sobre los que se asienta la convocatoria ubaldinista. Una fórmula combinada para no depender con exclusividad de las siempre inciertas columnas sindicales que ocuparán el sector más próximo al palco. Ese palco desde el cual Saúl Ubaldini—único orador de la jornada— deberá comprobar si su mutilada CGT tiene resto suficiente.



Saúl querido, Tristón, marcha hoy a la Plaza. Será el único orador en la Primera Jornada Nacional de Protesta

UOM-CTERA, face to face

El metalúrgico Lorenzo Miguel y la docente Mary Sánchez expusieron versiones contrapuestas de lo obtenido en el encuentro con Menem. Mientras el primero aseguró personalmente y en una solicitada de la UOM que el Presidente "accedió a un diálogo franco, leal y sin condicionamientos", la segunda, por medio de un comunicado de la CTERA, consideró que "las respuestas gubernamentales han sido reiteradamente la amenaza, los decretos autoritarios, el desconocimiento del Estatuto del Docente y el recorte salarial y presupuestario". CTERA convocó a sus afiliados a concentrarse hoy a las 14 en Avenida de Mayo y 9 de Julio, lo que equivale a decretar el abandono de tareas de los docentes en el turno vespertino. La jugada, que implica un virtual desafío a la reglamentación de huelgas, contiene sin embargo menos riesgos de los presumibles ya que los posibles manifestantes serian bonaerenses, afiliados al SUTEBA, distrito en el que intendentes y funcionarios del Gobierno apoyan la protesta.

En un reportaje, Miguel aseguró que la CGT

En un reportaje, Miguel aseguró que la CGT Azopardo devino en "un conglomerado de gremios estatales" y que "no se puede tener una actitud de confrontación todo el tiempo". También negó que ingresará a la CGT San Martín y destacó que centrará su accionar en las 62. Algunos hombres de la central oficialista, antiguos y tradicionales aliados del miguelismo (v. g. el municipal Amadeo Genta), ya han expresado su readscripción al tradicional brazo político del sindicalismo peronista.

Un director para Miguel

Mientras el presidente Menem aseguraba ayer, desde China, que el diálogo con la CGT Azopardo "siempre está abierto" aunque luego de hoy "se torna un poco más difícil la cosa", el hipermenemista Luis Barrionuevo redobló sus elogios a Lorenzo Miguel y no descartó que uno de los directores sindicales del sistema de salud a punto de normalizarse (ver página 9) sea un hombre del gremio metalúrgio.

"En toda su historia nunca tuvo un enfrentamiento con el gobierno justicialista", dijo el dirigente gastronómico con referencia a Miguel. Explicó también que "esta movilización es totalmente politica y los más impetuosos son los políticos de la interna del PJ, los que están potencializando esta marcha que para la sociedad es absolutamente negativa".

En cuanto al puesto para la UOM en la ANS-SAL, aclaró que será la CGT San Martín la que designe los directores sindicales pero aseguró que "en cualquier determinación que se tome en lo que concierne al sindicalismo, todos tenemos en cuenta a la UOM". Anibal Martinez, secretario de la obra social metalúrgica, es mencionado para ese cargo.

Consultado sobre si en el menemismo sindical se abriría un lugar para Miguel, Barrionuevo dijo que "él se unirá a nosotros o nosotros a él".

Por su parte, el vicepresidente Eduardo Duhalde sostuvo que la aspiración del Gobierno es la unidad sindical. "No quiero divisiones, sino que estén unidos y solidarios y que apuesten al país."

ACTOS EN NUEVE PROVINCIAS

El espectro de los disconformes

En el cúmulo de adhesiones políticas a la protesta ubaldinista de esta tarde, hubo una que no figuraba en los cálculos previos: la del Comité Provincia de Buenos Aires de la Unión Cívica Radical, que se sumó así al cafierismo provincial y el disidente Grupo de los Ocho legisladores, que desde ayer debería comenzar a llamarse Grupo de los Nueve, ya que sumó a sus filas al cordobés Julio Badrán. Estas expresiones de los dos partidos mayoritarios respaldaron las protestas que se registrarán hoy en nueve provincias.

En curiosa pirueta, el casellista Melchor Cruchaga —titular de la UCR bonaerense— se colocó a la izquierda de los "Freddy boys" de Federico Storani que, si bien admitieron "la legitimidad de la protesta por cuanto expresa la angustia de millares de trabajadores", consignaron su "reparo sobre cuál es la alternativa de los sectores convocantes".

Con óptica diferente, el Grupo de los Ocho —que suele tener algunos puntos de contacto común con los "Freddy boys"— juzgó que "la lucha de la CGT Azopardo es una expresión más de resistencia que propone un freno y la modificación de la actual política de destrucción". El dirigente Jacinto Gaibur, quien ofició como vocero del grupo, sintetizó el pensamiento del sector señalando que "así no hay perspectiva de futuro para las mayorías"

Las consignas antimenemistas estarán presentes en los actos que se desarrollarán en el interior del país, paralelamente a la movilización

central en Plaza de Mayo. Según la información cegetista, habrá mítines públicos en Tucumán, Jujuy, Cha-co, Catamarca, Neuquén, Mendoza y Santa Cruz. Corrientes tendrá "doble jornada" al contemplar la CGT local una movilización matutina y un acto nocturno. En Santa Fe. las principales manifestaciones contra el programa de ajuste económico se efectuarán en las ciudades de Rosario y San Lorenzo. En tanto, dos regionales ubaldinistas coinci-dieron en fletar ómnibus hacia la Capital Federal para sumar su aporte a la concentración de Plaza de Mayo. Se trata de las filiales Córdoba y For-mosa. Sin confirmación, hasta anoche, figuraba en las planillas cegetistas un acto opositor en Tierra dei Fuego.

JG MZRINO Fect 2:2 FEB 2013

BIBLIOTECA NACIONAL

PRIVATIZACION DE AEROLINEAS

Cómo hacer negocios de alto vuelo

En un documento reservado al que accedió este diario, los adjudicatarios admiten que la empresa tiene activos por 886 millones de dólares. Ya habrían vendido un Boeing 747.

(Por Marcelo Zlotogwiazda y Rubén Furman) Si bien Aero-lineas Argentinas Sociedad del Esta-do se venderá por 130 millones de dólares al contado, otro tanto en diez cuotas semestrales con cinco años de gracia y 2010 millones de dólares de títulos de la deuda externa a valor nominal, el desembolso en efectivo de los nuevos dueños será muy inferior. Según consta en un documento reservado que el consor-cio distribuyó esta semana entre grandes bancos acreedores, los compradores gastarán 290 millones para comprar los papeles, pondrán 30 millones de capital de trabajo para hacer funcionar la empresa, más

Una venta muy

apresurada

Aunque parezca mentira, el consorcio que encabezan

Iberia-Pescarmona y Zanón habría vendido un avión de Aerolíneas Argentinas antes de

hacerse cargo de la empresa. En el balance de la nueva compañía que acompaña al documento fi-guran del lado de los pasivos 85,938 millones de dólares en

concepto de lo que ellos definen como "Orix-ease debt" y que

"representan la asignación por el leasing de un Boeing 747". La operación consiste en que

la nueva empresa utilizará ese avión para un negocio de sale &

lease back, es decir que se hará de los 85,938 millones de dóla-res vendiendo la aeronave pero,

simultáneamente firmará un compromiso de recompra para

el momento en que terminen de amortizar el dinero que reciben. En el punto 2.I. del documento

se explica que ese dinero que aparece como el resultado de

una venta pero que recibe el tra-tamiento de un préstamo, será repagado en "17 cuotas fijas se-

estrales y consecutivas". Cuando esa operación tras-

cendió hace un par de meses a la prensa, los adjudicatarios argu-

mentaron que se trataba de un instrumento habitual en la in-dustria que ellos iban a apro-

vechar en el futuro si lo conside-raban conveniente. Pero del do-

cumento reservado se deduce que el negocio ya se concretó aun cuando AA sigue siendo es-

tatal: ahi se explica que "la pri-mera de las 17 cuotas se conta-

bilice junto con la porción de intereses correspondientes a la

cuota de marzo de 1990 que no fue pagada en término".

Eso cierra perfectamente con el punto 2.J. (ver nota central)

en el que el consorcio dice que piensa repagar el préstamo puente del Banco Hispano

puente del Banco Hispano Americano que le sirvió para el depósito en Nueva York con "fondos de facilidades finan-cieras generalmente utilizadas en la industria aeronáutica". Es decir que el consorcio habria vandido de palabra un Breing

vendido de palabra un Boeing 747 para obtener gran parte de

los 130 millones correspondien-

tes al pago contado de la priva-

tización.

25 millones que —según ellos— tu-vieron de "costos de transacción". La diferencia la cubrirán con financiamiento bancario y con una opera-ción ya formalizada de "sale & lease back'' (venta y recompra de plazos) de aviones. Otra novedad que se desprende del documento que elabodesprende der locumento que enabo-ré el Credit Suisse (agente financiero del consorcio) y al que tuvo acceso Pá-gina/12 es que Cielos del Sur S.A. —la dueña de Austral— pasará a ser controlada por Aerolíneas Argentinas S.A., con lo cual el monopolio del mercado de cabotaje no será sólo una realidad "de hecho" sino también "de derecho"

El consorcio que lideran Iberia. Zanón y Pescarmona les reveló a los bancos potencialmente interesados en aportar los títulos la estructura básica del negocio. Allí ellos admi-ten que a cambio de ese desembolso recibirán activos por un valor de 885,6 millones de dólares:

- Le asignaron a los aviones (seis Boeing 747, once 737, ocho 727, un 707 y tres Fokker F28) y motores un valor de 556,1 millones de dólares. A los repuestos 121,8 millones. Ambos ítem suman 687,9 millo-
- nes de dólares, apenas un 7 por cien-to menos que el valor que a esos mis-

mos activos les atribuyen los sindica-tos aeronáuticos que se oponen a esa privatización, que en su momento fueron descalificados por funciona-rios del Gobierno.

Donde los gremios se quedaron cortos fue en la valuación de los otros activos. Mientras ellos agrega-ban a sus cálculos un renglón de 33,5 millones en concepto de simuladores de vuelo, en el documento reservado figura que los simuladores junto a los inmuebles y muebles de AA valen 98.1 millones de dólares.

Además, el consorcio comprador incluye en sus cuentas a las rutas comerciales de AA como un activo "intangible" al que le adjudican un valor de 99,6 millones de dólares. De esa forma se llega a un total de 885,6 millones de dólares.

De la detallada descripción del negocio se deduce que para acceder a esos activos, el conjunto de compradores (Iberia, socios locales y ban-cos) tendrá un gasto en efectivo muy inferior al valor que ellos les atribu-

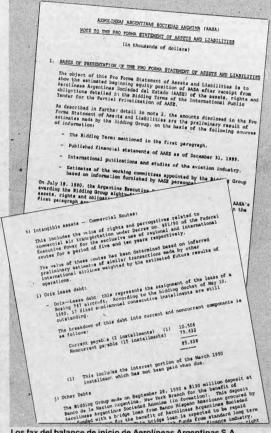
nferior al vaior que enos les autou-yen a los activos. Respecto de los 130 millones de dólares de pago al contado, el punto 2.J. del documento dice que "el 28 de diciembre el consorcio depositó en el Banco Nación sucursal Nueva York, 130 millones de dólares que fueron fondeados con un préstamo puente del Banco Hispano Americano... Esperamos repagar ese présta-mo puente durante el primer año de operaciones con fondos provenien-tes de facilidades financieras de largo plazo que son generalmente utilizadas en el financiamiento de la industria aeronáutica"

Es decir que el préstamo del Hispano Americano será reemplazado con el dinero que obtengan con la operación de sale & lease back (ver recuadro).

En cuanto a los títulos de la deuda externa, el punto 2.L. del documen-to dice que "los accionistas devengato dice que "los accionistas devenga-ron 98,9 millones de dólares para comprar deuda por 550 millones de capital más sus intereses". De allí surge que el precio de compra de los pape fue equivalente al 18 por ciento de su valor nominal. Si se extrapola ese porcentaje a los 1610 millones de papeles que deben entregar al Gobier-no dentro de noventa dias, se ob-tiene un gasto en efectivo de 290 millones de dólares. A esos montos hay que agregar "30 millones de dólares en capital de

trabajo inicial que los accionistas (se presume que Iberia) van a aportar para facilitar el comienzo de la nueva compañía" (punto 2.A.) y 25 millones que dicen haber gastado en "costos de transacción, los que incluyen tasas, pagos a abogados, a consultores financieros y de nego-cios, a asesores y otros gastos". Se-gún afirman en el punto 2.G., los principios aceptados de la contabili-zar esos costos de transacción como parte del activo de la empresa". En el borrador de balance de

Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima (el nombre que tendrá la compañía privada) figura en el activo un dato sorprendente: Cielos del Sur. Sorprendente en primer lugar porque significa que la empresa de Pescarmona pasará a ser controlada por la nueva AA, con lo cual el con-sorcio tendrá "de jure" el monopo-lio de los vuelos de cabotaje. Pero además sorprende porque la va-luación de Cielos del Sur que según el punto 2.C. fue realizada por el estudio Pistrelli, Díaz y Asociados (representantes locales de Arthur Andersen), es de 70 millones de dólares, siendo que cuando en 1987 Austral Líneas Aéreas pasó a manos de Pescarmona el Estado recibió 44,9 millones de australes que en su momento equivalían a alrededor de 23 millones de dólares



Los fax del balance de inicio de Aerolíneas Argentinas S.A Elaborado por expertos: Credit Suisse y el First Boston

REUNION GOBIERNO-CONSORCIO

Todo marcha con viento de cola

Representantes del Gobierno y del consorcio adjudicatario de la estatal Aerolíneas Argentinas mantuvieron anoche una nueva reunión en la que habrian llegado a acuerdos en torno de las garantías comprometidas por Iberia-Cielos del Sur para hacerse cargo de la empresa, aunque el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, no explicó cómo se solu-cionarán los puntos que se encuentran pendientes. Iberia y Cielos del Sur firmaron garantías por las cuales se comprometen a abonar la deuda de 130 millones de dólares en diez cuotas semestrales con cinco años de gracia, a realizar inversiones en la aerolínea —incorporar 15 nuevos aviones, por ejemplo— y a entregar en el plazo de 90 días los tí-tulos de la deuda externa. En este punto, Dromi informó que el repre-sentante financiero de Iberia aseguró que tiene comprometidos 1000 millones de dólares en títulos de la

El ministro habló anoche luego de una reunión que mantuvieron en la Casa de Gobierno el propio Dromi; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; integrantes de la Comisión Bicameral de Se-guimiento de las Privatizaciones; el titular de la SIGEP, Mario Truffat; titular de la SIGEP, Mario Truffat; del Ministerio de Economía, de Aerolíneas Argentinas y de las empresas adjudicatarias. Dromidijo

confirmar que el martes próximo se firmará el contrato de transferencia de los bienes y activos de Aerolíneas a Iberia-Cielos del Sur. El en-cuentro, que se prolongó entre las 19 y las 21 en el despacho de Bauzá, fue interrumpido en un momento por una llamada telefónica del ministro de Economía, Erman González, quien acompaña al presidente Carlos Menem en su gira por Japón China, para transmitir la inquietud del primer mandatario por la marcha de las conversaciones. "Buenos días", saludó Sup-Erman desde el otro lado de la linea. "Qué buenos dias, aquí son casi las diez de la noche", le respondió Dromi, tras lo cual le aseguró que las cosas 'marchaban bien' anoche.

Hay que recordar que en la reunión del viernes último el tema del pago de la deuda por parte del consorcio adjudicatario fue un punto conflictivo entre las partes. Las reuniones proseguirán en las próximas horas para seguir analizando el contrato de traspaso de acciones y los documentos sobre la modalidad de pagos y las garantias. "No hay di-ficultades con los títulos de la deuda externa", sostuvo finalmente el titular del MOSP

Diputados sin pasajes gratis

Los diputados que preparan sus viajes a la Capital ante el inminente comienzo de las sesiones extraordinarias del Congreso, se encontrarán con la sorpresa de no poder subir a un avión de Aerolíneas. Según se supo en la Cámara de Diputados, todo el stock de pasajes no utilizados aún fue retirado por la empresa, e inclusive a algunos legisladores que nada sabían de la noticia no les permitieron embarcar en Aeroparque. El argumento de la medida fue que se están poniendo las cosas en orden ante su inminente traspaso a manos privadas. Los miembros del Congreso disponen de pasajes gratis para viajar a sus provincias y en el caso de los otorgados por Aerollineas existe una ardua disputa pues los servicios deberán ser presta-dos por los nuevos dueños, quienes argumentan que hay 100 millones de dólares en juego. Por ahora a los parlamentarios sólo les quedaron dispo-nibles los pasajes en Austral, cuyo dueño —curiosamente—, es uno delos compradores de Aerolíneas.

El BC compra y la tasa baja

Los 37,4 millones de dólares que compró ayer el Banco Central no evitaron una nueva caída del dólar, que retrocedió casi uno por ciento al cerrar a 5360 australes. Con esa intervención, la entidad monetaria lleva acumulados 160,1 millones de dólares en lo que va del mes.

La importante liberación de australes por parte del BCRA por la compra de dólares provo-có una caída de la tasa. En los co una caida de la tasa. En los negocios interbancarios se pac-tó al 7 por ciento mensual, mientras que los ahorristas ob-tuvieron un 6 por ciento por sus colocaciones a plazo fijo a siete

La caída del dólar en este mes alcanza al 5 por ciento, ubicándose en valores similares de mediados de julio y más bajo que los de fines de febrero. En la jornada de ayer las empresas tuvieron que liquidar activos externos para hacer frente a los vencimientos impositivos (IVA y Ganancias). En tanto, las ac-ciones subieron 0,2 por ciento, con un volumen de 11.614 millones de australes (2,1 millones de dólares). La paridad de los Bónex 89 terminó a 54,1 dólares. Respecto de esos bonos, el Central extendió a las entida-des financieras del mercado abierto y a los agentes de Bolsa la posibilidad de utilizarlos en operaciones de pases

Para remontar la recaudación avanza una nueva Ley Omnibus

(Por Daniel Sosa) Aunque lo más popular sea la tómbola, que repartirá fortunas entre los buenos ciudadanos, el Gobierno no apostará a esa sola carta para aumentar la recaudación tributaria. También tiene en preparación un nuevo proyecto de "ley ómnibus", que prevé elevar la presión fiscal me-diante modificaciones al IVA y al impuesto a las ganancias. En este úl-timo caso, la iniciativa que se abre paso en el Congreso propone incor-porar a miles de pequeños nuevos contribuyentes mediante la reduc-ción a la mitad —en un plazo de tres años— del mínimo no imponible.

El tope a partir del cual los traba-jadores son alcanzados por el gravamen fue fijado, precisamente ayer, en 5,4 millones de australes para los solteros y 7,9 millones para los casa-dos con dos hijos. La idea de bajar ese nivel fue públicamente descartada por el subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, ante las pri-

ELIPSIS

Agrupación de profesionales dedicados a la investigación y tratamiento psicológico de los trastornos psicosomáticos Solicitar entrevista al Tel.: 553-8726

Proyectan incluir en el IVA la medicina prepaga y el transporte de cargas, y extender el Impuesto a las Ganancias.

meras filtraciones sobre el plan. Pero los técnicos que afilan el proyecto piensan dejar el punto en el texto, para que en todo caso sean los legisladores los que tomen la decisión de eliminarlo. A la hora de las definiciones será

determinante el ritmo de la recauda-ción, que muestra una notoria debilidad en los últimos días. Faltando dos días para cerrar la quincena la tas para certar la quincena na percepción de impuestos se ubicaba bastante por debajo de lo proyecta-do: - 28 por ciento, en el caso de los coparticipables, y - 38,5 por ciento en el resto. En Hacienda explicaron, sin embargo, que el grueso de los vencimientos se opera en la segunda quincena del mes por lo que se confía en remontar la cuesta. Los principales puntos del proyec-

de "ley ómnibus" prevén:
• Incluir en el IVA al transporte de carga, la medicina prepaga y las tarjetas de crédito que comercializan sus servicios a través de entidades financieras (las tres actividades fueron eximidas en la ley sancionada en setiembre).

Incluir en Ganancias las indemnizaciones por antigüedad, los derechos de autor y el reembolso de im-puestos por exportación.

- Establecer un sistema de impuesto presunto mínimo para contribuyentes personales y empresas que no lleven libros.
- Reducir el mínimo no imponible a la mitad del vigente en la actuali-

dad, en una progresión de tres años.

• Incluir el resultado de venta de propiedades y de cuotas de sociedad (conceptos que se encontraban al-canzados por el impuesto a los beneficios eventuales, derogado en ene-

 Establecer un nuevo tratamien Establecer un nuevo tratamien de capital y a las to a las sociedades de capital y a las empresas unipersonales.

• Disponer un sistema de ajuste por inflación para contribuyentes personales (o incluir intereses en caso de que se adopte el sistema vigente para las empresas).

Banqueros en campaña

El Congreso Nacional de Mer-cado de Capitales, que comen-zará la semana próxima, servirá a sus organizadores —de la Asociación de organizadores — de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA)— como punta de lanza para presionar por una flexibilización en el tratamiento tributario de la futura ley de obligaciones negociables.

En el período ordinario de se-siones, el Senado aprobó una norma que echó por la borda todas las expectativas de los banqueros y ahora estos van a jugar sus fichas a que el Poder Ejecutivo envíe al Congreso un nuevo proyecto para ser tratado en las extraordinarias convocadas

para el lunes próximo.

El titular de la asociación y del Banco Río, Roque Maccarone, dio Banco Rio, Roque Maccarone, dio ayer el puntapié inicial de la campaña. "Es importante —puntualizó—realizar cambios en el marco institucional y reglamentario, así como en el tratamiento impositivo de las operaciones."

Un banquero confió a este diario que el Gobierno enviará al Parla-mento una iniciativa a gusto de los financistas, pero "el filtro mayor se-rá el diputado Jorge Matzkin, quien de todos modos apoyará el proyecto con pequeños cambios para compa-tibilizarlo con el suyo''.



CERTAMENES























CANTO CORAL A CAPPELLA
Primer Premio: G C C - Grupo de Canto Coral Director: Néstor Andrenacci
Mención: Cantroría Lugano Director: Eduardo Vallejo
Mención: Contrapunto Director: Gustavo Makino
Mención: Grupo vocal de Difusión Director: Mariano Moruja
CANTO DE CAMARA (SOLISTA)

CANTO DE CAMARIA (SOLISTA)
Primer Premio: Virginia Correa Dupuy
CANTO LIRICO (FEMENINO)
Primer Premio: Ceclia Lapponi
Primer Premio: Silvina Sadoty
CANTO LIRICO (MASCULINO)

Mención: Hernán Iturralde Mención: Rubén Martínez

Jurado: Julio Fainguersch, Nilda Hofmann, Carlos López Puccio, Angel Mattiello, Guillermo Opitz.

Primer Premio: Sergio Kem
Mención Especial: Javier Rodríguez
Mención Especial: Miguel Angel Zicca
Mención Especial: Julia San Román, Norberto Elder García, Daniel Aubert y José Feldman,
C. Daniel Leonardo, Emilio Silva y Juan Andrés Videla, Cristian Dzwonik, Claudio Furnier, Roberto Marín
Recomendaciones: Juan Andrés Videla y Emilio Silva, Hameed Khan, Mario Ciurca, Patricio Rocco,
Gustavo Bornaz, Eduardo de Navarrete, Osvaldo Estevao y Daniel Ponzo, Bernardo Erlich, Jorge Neira
Jurado: Jorge Guinzburg, Joaquín Lavado (Quino), Carlos Loiseau (Calol)

TEATRO DE ACTORES

Mención: Grupo:Danzatopía Obra: "Momo" Directora: Marcela Pereda Mención: Grupo: V'oletos Obra: "Colmo de bomberos" Director: Guillermo Cacace Recomendación en el rubro Coreografía: María Fabiana Piotti por "El fantasma del cañaveral"

Primer Premio: Grupo: El Teatro de la Plaza Obra: "Historias con desperdicios" Director: Carlos Canosa Menclón: Grupo: Compañía de Titiriteros de la Universidad Nacional de La Plata Obra: "Historias del Angel de la Fragua" Director: Horacio Tignanelli Jurado: Ariel Bufano, Hugo Midón, Soledad Silveyra

Primer Premio: Roberto M. Escalada y Jorge Iglesias Márquez Primera Mención: Ramón Fernández Bussy Segunda Mención: Alberto Carril y Velia Lemel

Recomendación: Marcelo Label Jurado: Alejandro A. J. Cordero, Pedro Horacio Magnin, Pablo A. Viglioglia

Primer Premio: Desierto Mención: Liberto Ercoli y Salvador La Malfa Recomendación: Guillermo DI Pace Recomendación: Leda Giannuzzi Jurado: Salvador María del Carril, Israel Mahler, Luis Soto Krebs

PREMIOS

PARA NIÑOS

DERMATOLOGIA

INDUSTRIAL

MENEM EN PEKIN

Negocios sin cuentos chinos

El Presidente suscribirá hoy tres convenios para mejorar las relaciones comerciales con China.

El presidente Carlos Menem cruzará hoy la trágica plaza de Tian An Men para encontrarse con las tres figuras más poderosas de la polítres tiguras mas poderosas de la pon-tica china: el primer ministro Li Peng, el presidente Yang Shangkun y el secretario general del Partido Comunista, Tian Zenin. Las expec-tativas que Menem y su ministro de Economía, Antonio Erman Gonzá-lez, pueiron en el visión ne sen Economia, Antonio Erman Gonzá-lez, pusieron en el viaje no son despreciables porque, con Moscú en retroceso, China podría quedar co-mo el tercer socio comercial de la Ar-gentina después de los Estados Uni-dos y el Brasil. Menem y González firmarán tres convenios destinados a incrementar el intercambio comerincrementar el intercambio comercial y por ello llegaron hasta Pekín acompañados por empresarios de tres de las más importantes exporta-doras de granos que operan en el

El presidente argentino arribó a China un día antes de las reuniones más importantes y así pudo, tal co-mo lo hizo en Japón, darse algunos gustos como la recorrida de dos kiló-metros por la histórica Muralla, du-rante la cual Sup-Erman no pudo seguirle el ritmo. Hoy firmará tres convenios. Por el primero, los dos países se concederán condiciones preferenciales para incrementar el intercambio comercial. Por el segundo, el Banco de China otorgará un crédito de veinte millones de dólares para financiar la exportación china a la Argentina. El tercero consiste en una carta de intención por la cual la República Popular China se compromete a comprar más cereales a la Argentina. La visita de la delegación que en-

cabeza Menem se produce en un contexto en el cual la balanza comercial entre ambos países favorece a la Argentina en alrededor de 600 millo-nes de dólares. En el período 86/90, china adquirió casi tres millones y medio de toneladas de trigo, entre otros granos. Pekin exporta a la Ar-gentina textiles y productos de la in-dustria química y liviana. La exportación a China incluye principal-mente trigo, lana, productos side-rúrgicos y petroquímicos, tabaco y papel.

China es un modelo de relación

comercial atípico para la Argentina, porque el protagonismo corre por cuenta de los empresarios y no de la Cancillería o del Palacio de Hacienda. Por eso, no es casual que Menem



Menem, con campera y gorra, sobre la Gran Muralla

y González hayan viajado acompañados por ejecutivos de Cargill, Dreyfus y Nidera, entre otros gru-pos. En los últimos cinco años, la Argentina vendió a China productos por 1500 millones de dólares y pro-yecta negocios para redondear los novecientos millones de dólares sólo entre julio de este año y junio de 1991. Nidera, exportadora y transportista de granos, podría encargar 20 buques cerealeros mientras sigue con su provecto de instalar una

fábrica de aceites en China, Siderca —del grupo Techint— recibió más pedidos de los que puede cumplir papedidos de los que puede cumpir pa-ra exportar productos siderúrgicos. Pescarmona participará de la cons-trucción de dos puertos. Los empre-sarios y el gobierno argentinos buscan abrir para la exportación un mercado alternativo al que le está cerrando paulatinamente la penuria financiera que disminuye la capaci-dad de compra de Moscú y el previsible fracaso de la ronda del GATT

argentinos y británicos terminó ayer en Madrid con un comunicado más escueto que nunca —sólo cinco párrafos con 20 lí-neas en total— que, tal como adelantó **Página/12**, no informa sobre ningún acuerdo sobre mecanismos para la preserva-ción de la fauna ictícola en la zona de Malvinas. Dentro del zona de Maivinas. Dentro del secreto que se autoimpusieron, las dos partes coincidieron en señalar de modo oficioso a este diario que la negociación sigue muy complicada, pero no se ha cerrado. El comunicado se limi-ta a lo obvio: "Las delegaciones intercambiaron puntos de vista sobre cooperación y conservación en materia de pesca y acor-daron informar a sus respecti-vos gobiernos". Lo evidente es que el acuerdo está lejos de al-canzarse entre las dos posi-ciones. La Argentina, que quiere un patrullaje paralelo de los dos países con intercambio posterior de información sobre las existencias de calamar ilex, y la británica, urgida para coordinar cooperación antes de la temporada de pesca que co-mienza a principios de 1991. Si no se llega a ningún acuerdo, la Argentina provocaría una sobrepesca en el lugar por la cual el ílex no llegaría a las Malvinas, mientras que los británi-cos podrían ceder a la presión de los kelpers y extender la zona de protección a 200 millas.

CULTURALES

Abierto a todos los creadores argentinos nativos o por opción y extranjeros con no menos de 5 (cinco) años de residencia en el país. La edad máxima de los concursantes deberá ser de 40 (cuarenta) años, pudiendo cumplirse los mismos hasta el 31 de diciembre de 1991. Coca-Cola de Argentina y la Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca-Cola llaman a concurso en las siguientes disciplinas:

ARQUITECTURA

Jurado: Jorge Aslan, Juan Molina y Vedia, Javier Sánchez Gómez CRITICA DE ESPECTACULOS

Jurado: Armando Rapallo, Pablo Sirvén, Kive Staiff
DANZA (CLASICA Y CONTEMPORANEA)

Jurado: Olga Ferri, Înés Malinow, Renate Schottelius

ESTUDIOS DE LA MUJER Jurado: Eva Giberti, Estela Grassi, Norma Morandini

MATEMATICA

Jurado: Gregorio Klimovsky, Luis Santaló, Juan A. Tirao

ENTREGA DE "BASES Y CONDICIONES"

Personalmente o por correo de lunes a viernes de 13 a 18 hs. en: 1) Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca-Cola, Av. Presidente

Quintana 585, 1º (1129) Buenos Aires.

2) Montevideo 160, 3º piso (1019) Buenos Aires.
3) En las oficinas de los Fabricantes Argentinos de Coca-Cola en todo el país.

INFORMES Y RECEPCION DE OBRAS: En Montevideo 160, 3º piso (1019) Buenos Aires, de lunes a viernes de 13 a 18 hs. CIERRE DE LA RECEPCION DE OBRAS: 31 de Mayo de 1991, a las 18 hs.

ENTREGA DE PREMIOS: Noviembre de 1991

Los Fabricantes Argentinos de Coca-Cola hacen posible

este proyecto:
Coca-Cola SA
Reginald Leo SA
La Plata Refrascos SA
San Isidro Refrescos SA
San Isidro Refrescos SA
Chacabuco Refrescos SA
Menipal SA (Trelewy)
Ieripal SA (Cdro. Rivadarvia,
Refrescos del Sura Refrescos SA
Francisco Restovich
Neuquén Refrescos SA
stamerca Refrescos SA
stamerca Refrescos SA
stamerca Refrescos SA
stamerca Refrescos SA
santago del Esta





Una manito a los Bónex

Como una forma de evitar que los bonos externos sigan perdiendo terreno en el mercado, el Gobierno se apresta a sancionar un decreto que apunta a autolimitar sus usos. De este modo, mediante la restric-ción de la oferta los funcionarios confían en que se logrará una mejoría en la paridad de los una mejoria en la paridad de los títulos. El decreto —que será firmado por el presidente Carlos Menem al regreso de su gira por Japón y China— establecerá que los Bónex "no podrán ser entregados a ninguna persona física o jurídica, del na persona física o jurídica, del sector público o privado, sin producir el correspondiente ingreso al Tesoro nacional en la moneda de emisión o en la de curso legal en el país". Vale de-

Otro stand-by. pero más largo

La Argentina comenzará a negociar en enero con el Fondo Monetario la concesión de una extended fund facility, especie de stand-by de mayor extensión y monto, y que además ofrece la ventaja de monitoreos más espaciados. El dato fue revelado ayer a Página/12 telefónica-mente desde Nueva York, por un miembro de la misión nego-ciadora que encabeza Javier Antonio González Fraga,

También se supo que el directorio del Fondo va a tratar el próximo 28 de noviembre el próximo 28 de noviembre el nuevo desembolso, por 240 millones de dólares, del stand-by vigente, remesa que venía siendo retenida a la espera de resultados más firmes en el cuadro fiscal.

Pero el punto saliente de la vispera fue la reunión con el steering committee, comité de ges-tión de la banca acreedora, que preside el Citibank. Frente a ellos tomaron asiento, además del presidente del Banco Central, Daniel Marx, Rafael Iniesta y Guillermo Zocalli, que es el nuevo representante argen-tino ante el FMI.

González Fraga desplegó una exposición ilustrada con trans-parencias e insistió en que el país no elevará la remesa men-sual de 40 millones de dólares por intereses atrasados.

Según las fuentes argentinas, los banqueros aceptaron las razones y el encuentro fue todo un éxito, al punto que debieron esforzarse por disimular su re-

EDICTO

Civil N° 36, Secretaria n° 50, otra y onde por treinta días a herederos y acreedores de do fia MARIA ROSA FASSARI. Publiquese po tres días. Buenos Aires, noviembro 7 de 1990



URUGUAY 1091 TIGRE 749-2701

De 9 a 16: horario único estatal para sacarse empleados de encima

Tres expertos radicales diseñaron el plan con que el Gobierno se propone reducir 120 mil cesantías en dos años.

(Por Jorge Luis Velázquez) —Felipe, acordate que Agri-cultura hace ya varios años que dejó de ser ministerio...

Las protestas de Felipe Solá se estrellaron contra la contundente respuesta de uno de sus pares en el equipo económico. Derrotado en la discusión, debió aceptar que se suprima en la subsecretaría a su cargo toda la unidad administrativa propia, tal como lo establece en su articulado el decreto ómnibus a través del cual se comenzará a instruministración pública central. El anteproyecto de esta norma -al que tuvo acceso este diario- contiene medio centenar de artículos y fue aprobado ayer por el gabinete de Economía, que sesionó con la única ausencia del ministro Erman Gonzá-

lez.
"Se declara la caducidad de toda la estructura administrativa actual a partir de 1991", reza taxativamente el artículo 1º del anteproyecto. Aclarado ese punto, se desgranan los me canismos de implementación del programa "Hacia un Estado moderno", que quedó acordado con el Banco Mundial.

"meta cuantitativa" la definición que utilizan los fun-cionarios de Economía— es reducir en el término de dos años la nómina en el termino de dos anos la nomina de empleados públicos en 120.000 agentes. "Esa cantidad es la que ingresó al Estado desde 1983 a la fecha", aclaró el vocero consultado por Página/12.

-¿En qué artículo de este "decre tazo" se establece este se establece esa cantidad de despidos? —interrogó este diario.

—En ninguna parte. La reducción

de personal se hará con métodos in-versos a los conocidos, ya que primero se definirá el nuevo organigrama. eliminación de funciones supresión de organismos, y recién entonces veremos cuánta gente sobra y adónde irá a parar. De todos modos, el decreto facul-

ta a la Subsecretaria Técnica y Administrativa, que encabeza Héctor Domenicone, a establecer un abanico de propuestas para quienes deban aleiarse de la administración pública: capacitación, redistribución tiro voluntario y prescindibilidad para los que no acepten los buenos modales. La modificación de los horarios actuales (se establecerá una jornada única, de 9 a 16) —aunque no se admite públicamente— es una medida con la cual pretenden precipitar la deserción, ya que nadie podrá tener al Estado como un segundo empleo, por cuestiones de tiempo.

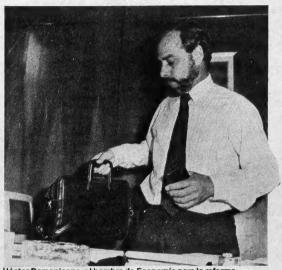
En la mira del "decretazo" están En la mira del "decretazo estant todas las direcciones nacionales. En este momento existen 584 y sólo quedarán 120. La única subsecreta-ria afectada será la de Comunica-ciones que se eliminará. "Es ciones, que se eliminará. "Es imprescindible desburocratizar esto, porque así no funciona", se quejó el funcionario.

El equipo económico le dio aver los toques finales al texto, que será pulido y elevado para la firma de Menem en el menor tiempo posible, "Supongo que el Presidente debe estar más ansioso que nosotros por fir-mar esto", opinó un funcionario en alusión a la trascendencia que se le otorga en el Gobierno a este progra-

Sin embargo, no todas fueron loas durante el encuentro de la vispera. Mientras que Solá se resiste a perder autonomía en su subsecretaría ("me

voy a transformar en un simple asesor del ministro", se quejó ayer), otros funcionarios, como Saúl Bouer, plantearon inquietudes res-pecto de la funcionalidad que podrá tener el futuro organigrama estatal. "¿Quién nos asegura que algunas áreas clave no van a quedar desmanteladas?", preguntó el subsecretario de Hacienda, sin encontrar una respuesta precisa. En realidad, los funcionarios con-

fían en que los detalles se irán puliendo de a poco y se implementarán oportunamente a través de decretos adicionales. Por ejemplo, en el capí-tulo referido a la transformación de organismos como INTA, INTI v CONICET se fija un plazo de 60 días para que cada repartición eleve una propuesta propia. Una vez analizada y aprobada, el Comité de Reforma Estatal será el encargado de redactar la norma de aplicación.



Héctor Domenicone, el hombre de Economía para la reforma. El sueño de la "nomenklatura" propia: una nueva elite burocrática

Domenicone se quedó esperando

(Por J.L. V.) Hasta aver a las 20 ningún enviado del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas había llegado al Ministerio de Economía. El martes, el subsecretario Héctor Domenicone se reunió con los jefes de las tres armas y apretó el acelerador de la reforma: les dio plazo hasta las 12 de ayer para prereforma: les dio piazo nasta las 12 de ayer para pre-sentar una propuesta alternativa a la que establece el decreto de racionalización estatal para los casi 38.000 civiles que trabajan para las FF.AA. Sin em-bargo, nadie acudió al llamado. El programa no admite privilegios en el universo

de la administración pública central. Por eso, al per-sonal civil en cuestión lo abarcan las generales de lat ley, esto es la reducción de planteles y el traslado ha-

cia otros sectores del Estado más desguarnecidos.

Los uniformados no serán alcanzados por este programa, pero igual se resisten a perder su sostén administrativo. Las Fuerzas Armadas tienen planes propios de reestructuración, que ya fueron expuestos la semana pasada ante varios ministros, entre ellos el de Economía. El costo de la reforma en el Ejército llega a los 32 millones de dólares en 2 años: la Armada requiere 28 millones también en dos años y la Aeronáutica, 22 millones de dólares en un año. Además de la venta de activos, los fondos pro-vendrán de las privatizaciones de las empresas del área de Defensa, dicen los militares.

LOS EXPERTOS DE ALFONSIN

Una reforma muy radical

(Por Julio Nudler) Fueron tres técnicos radicales los que el actual gobierno eligió para di-señar la llamada reforma administrativa, especie de drástica dieta Scardale para el personal del Estado. El terceto está compuesto por Ricar-do Gaudio, un sociólogo amigo de Héctor Domenicone, con muchos años de Ministerio de Trabajo y dos en Función Pública durante el gohierno de Raúl Alfonsín.

El segundo integrante es Pablo Rojo, un economista formado en Francia, hijo de Ricardo Rojo (el autor de *Mi amigo el Che*), asesor durante cuatro años de Brian Thomson, quien fuera subsecretario en Función Pública también con el alfonsinismo.

El tercero es Armando Guibert. un ingeniero que asesoró a lo largo de tres años a Luis Stuhlman, titular taría de la Función Pública, Guibert fue, precisamente, quien gerenció el operativo de supresión de automóviles a los funcionarios. Rojo y Guibert, por otra parte, fueron miembros del Comité Político para la Reforma Administrativa, creado por Alfonsin.

El trabajo de los tres fue financiado con el resto de un crédito por 18 millones de dólares que el Banco Mundial concedió al país en 1985, el año del milagroso Plan Austral, y que fue rotulado "Apoyo a la mejora de la gestión económica del go-bierno argentino". Entre que

está por el piso, la retribución percibida por el trío técnico fue muy mó-dica: 2500 dólares mensuales por ca-

El estudio presentado en 36 páginas, y cuyo resumen último es que concluye con la baja de 121.806 empleos públicos (ver cuadro adjunto), goza de gran predicamento en el Gobierno, que lo tiene por "muy serio", fundamentalmente porque incluye muchas cifras. Algunos entendidos ponen en duda, sin embar-go, el prometido número de cesantías, ya que sugieren que como dota-ción inicial se ha tomado, no el verdadero número de empleados, sino el de cargos, cuando la realidad es que ya vino habiendo un éxodo de empleados y muchos cargos están

La decisión de establecer un horario único para forzar deserciones ya

tomada durante el gobierno de Alfonsin, como tantas otras cosas sin consecuencias ulteriores. Pero la iniciativa sirvió al menos para saber que en la administración pública que en la administración publica existen más de 70 horarios diferen-tes, muy difíciles de unificar, y que uno de los tres expertos arriba men-cionados acumulaba nada más que 7 empleos simultáneos: cinco públicos y dos dependientes de organismos internacionales. Es razonable suponer, entonces, que conoce la eficacia de un horario único para combatir el doble empleo, aunque ya para eso está la inoperante ley de incompatihilidad

Tampoco es nueva la idea de jerarquizar y abrir el abanico salarial, que ahora se pretende esparrancar hasta una relación de 1 a 12 entre el sueldo más bajo y el más alto. Planes similares ya se lanzaron en tiempos de Adalbert Krieger Vasena, y la realidad los inutilizó.

Metas de reducción de personal

Administración central y descentralizados (excluidos docentes

	y Fuerzas	Armadas)	
	Dotación abril 1990	Reducción de contratados	Reducciones totales
Administración			
central	70.968	19.525	46.472
Organismos			
descentralizados	263.319	15.299	75.334
Total	334.287	34.824	121.806

PIDEN PRISION PARA MARTINEZ DE HOZ

El fantasma de la Italo

Al filo de los plazos legales, el fiscal de la Cámara Federal porteña Luis Moreno Ocampo pidió al tribunal que dicte prisión preventiva contra el ex ministro de Economía de la dictadura José Alfredo Martínez de Hoz por el delito de negociaciones incompatibles con la función pública (artículo 265 del Código Penal), a raiz de sus "intervenciones interresadas" en el proceso de venta de la empresa Italo de Electricidad al Estado. La causa prescribe mañana, con lo cual si el tribunal no resuelve inmediatamente sobre la solicitud del fiscal, Martínez de Hoz quedará libre de culpa y cargo en la causa, en la que ya no pudo probársele otro delito, el de defraudación. Al pedido de Moreno Ocampo se le sumó otro en el mismo sentido del fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, quien además pidió prisión preventiva para los ex comandantes Videla, Massera y Agosti por el delito de administración fraudulenta en perjuicio del fisco también durante la dictodura.

u por el delito de administración fraudulenta en perjuicio del fisco también durante la dictadura.

Moreno Ocampo dictaminó así contra lo dispuesto por el juez federal Néstor Blondi, quien sobreseyó provisionalmente a Martinez de Hoz con respecto al delito de defraudación. Aunque la venta de la Italo se haya concretado en 361.387.327 dólares (con las deudas asumidas por el Estado incluidas) y las pericias obrantes en la causa hayan determinado que su valor real oscilaba entre los 35 y los 130 millones de la misma moneda, el fiscal de la Cámara Federal opinó que "no puede considerarse indudablemente acreditada la existencia de un perjuicio económico para el Estado" que pueda endigársele a la gestión de Martinez de Hoz. Sin embargo, Moreno Ocampo si encontró, a su criterio, constancias suficientes en la causa como para probarle al ex funcionario de la dictadura la comisión del delito de negociaciones incompatibles con la función pública.

En 1969 José Alfredo Martínez de Hoz ingresó al directorio de la entonces Compañía Italo Argentina de Energía Eléctrica (CIADE) —partici-

Arias suma facultades

El Gobierno volvió a la gimnasia del decreto. Ahora emitió el 2367/90 con el que se le devuelven a la Subsecretaria de Justicia, a cargo de César Arias, facultades otorgadas hace un año a la Procuración del Tesoro de la Nación. Según el Poder Ejecutivo, el decreto —firmado por el presidente Carlos Menem antes de su viaje a Oriente—se fundamenta en la necesidad de darle "mayor operatividad al rol querellante del Estado" y la medida busca además acelerar las causas en las que se encuentre comprometido el patrimonio público. En el Congreso ya surgieron los suspicaces que piensan que el nuevo "decretazo" tiene que ver con la "avalancha" de juicios (unos 12.000) ya iniciados por los contratistas del Estado, amargados por el "pagadiós" originado en el estado de "emergencia económica".

Hasta el momento, la Procuración del Tesoro tenía también atribuciones en todo lo referido al régimen de transacciones del Estado y en la solución de diferendos administrativos y de conflictos interjurisdiccionales. El Gobierno considera abora que es mucho trabajo. Moreno Ocampo pidió la prisión preventiva del ex ministro de Videla, acusado por "intervenciones interesadas".

pación que le fue ofrecida por su amigo personal y presidente de la empresa, Francisco Soldati—, y fue accionista y miembro del directorio hata asumir la función pública el 30 de marzo de 1976, pocos días después del golpe militar. Por entonces la CIADE se encontraba inmersa en un conflicto con el Estado y jaqueada su situación por un decreto del gobierno constitucional de Isabel Perón, que ordenaba la anulación del convenio de concesión. Inmediatamente después de ser nombrado ministro de Economía, Martínez de Hoz se excusó formalmente de intervenir en los asuntos en que fuera parte interesada la Italo, pero a pesar de la excusación intervino después de

hecho en reiteradas oportunidades que constan todas en la causa.

Según fundamenta Moreno Ocampo, Martínez de Hoz designó con posterioridad a su excusación la comisión asesora que debió intervenir en el conflicto entre la Italo y el Estado; nombró después dos negociadores de la venta, los subsecretarios del área de Economía Cid y Bronstein, y además dejó sin efecto, or medio de un decreto, la disposición del gobierno constitucional que ordenaba la anulación de la concesión a la CIADE. "Con ese decreto se estaba haciendo exactamente lo que los titulares de la empresa deseaban: mantener la validez de la con-

cesión de 1961, y sobre esa base más favorable a ellos pasarle la propiedad de la CIADE al Estado nacional, dado que no tenían interés de seguir operando." Hasta el ex presidente Jorge Videla en una declaración prestada sobre el caso reconoció que Martínez de Hoz buscó "influir" en las negociaciones.

Moreno Ocampo concluye en su dictamen que "el procesado (Martínez de Hoz) mantuvo desde la función pública la misma postura que cuando era director de la CIADE: la decisión de las autoridades de la empresa de vendérsela al Estado nacional". El fiscal refuerza su conclusión con otro dato: "Hay una evidente contradicción entre la estatización de la CIADE y la política del Proceso. Martínez de Hoz y el resto de los responsables del área económica eran firmes partidarios de la privatización de empresas públicas, aspecto éste que por público y notorio no necesita ser probado en la causa".

Sin aviones y con despidos

Una delegación de trabajado-res del Area Material Córdoba solicitó ayer a diputados de esa provincia que intercedan ante el Poder Ejecutivo para que se suspenda la decisión de cancelar los contratos de 800 empleados de esa empresa al 31 de diciembre próximo, como primer paso para la paralización total del complejo industrial aeronáuti-co. Los trabajadores fueron recibidos por el presidente de la Comisión de Industria de la Cámara baja, Humberto Roggerí; el vicepresidente de la Comisión de Defensa, Conrado Storani, su coterráneo y correligionario Lorenzo Cortese y el democris-tiano Héctor Angel Gatti, en el edificio anexo de la Cámara de Diputados. La crisis de la plan-ta se desató luego de que la empresa brasileña Embraer decidió suspender la fabricación del avión militar de entrenamiento CBA (Cooperación Argentina Brasileña), por la aplicación del plan de ajuste del presidente Fernando Collor, de Mello,



Calendario escolar '91

AND THE PROPERTY OF PARTY OF

El Ministerio de Educación dio a conocer el calendario escolar para 1991, que compren-de un total de 203 días de actividad educativa y un ciclo lecti-vo de 185 días de clase —contra 180 del presente año- en el marco de un plan gradual destinado a incrementar año a año la actividad escolar en los establecimientos de su dependencia. De acuerdo con el organigrama previsto por la cartera educativa para los niveles inicial, primario y medio, las clases comenzarán el 11 de marzo y finalizarán el 13 de diciembre. Los períodos de evaluación serán entre el 1 y el 9 de marzo y desde el 16 hasta el 28 de diciembre, mientras que el receso escolar de invierno se implementará del 8 al 19 de julio. Al igual que lo ocurrido para el presente año, el Ministerio autorizará a los establecimientos educativos a adecuar este calendario y compatibilizarlo con el de las jurisdicciones provin-ciales en las que se encuentren.

Salonia dice que no se va

'El presidente (Carlos) Menem depositó su confianza en mi para que ocupara este cargo v por ello renunciaré en el momento que él lo considere oportuno. Pero hasta ahora no me ha comunicado nada." Con las explicaciones de rigor en estos casos, el ministro de Educación. Antonio Salonia, desmintió a Página/12 las versiones que indicaban que el mes próximo sería reemplazado por el diputa-do justicialista Luis Martínez. Según se supo, la designación del legislador sanjuanino al frente de la cartera educativa habría sido analizada por el pri-mer mandatario antes de partir hacia Japón y China.

Los colaboradores de Martínez prefirieron no aventurar pronósticos al respecto, pero tampoco desacreditaron la versión, "Martínez era el hombre de José Luis Manzano al frente del bloque justicialista de la Cámara de Diputados pero después de hablar con Menem, hace unos diez días, desistió v puso a todo su equipo a tra-bajar en el tema educativo", re-

Ayudita para que se reciban más médicos, abogados y farmacéuticos

El Consejo Superior de la UBA anuló el requisito de regularidad y estudia otras modificaciones para el Ciclo Básico.

Tras un nervioso y prolonga-do debate, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) aprobó ayer por amplia ma-yoría "requerir a las facultades de Derecho, Medicina y Farmacia y Bioquímica la suspensión de la aplicación y los efectos del actual régimen de regularidad". En buen ro mance esto significa que para los estudiantes de esas casas de estudios que veían peligrar su continuidad en las aulas ''porque no habían aproba-do una materia por año lectivo y tenían que dar un examen global de las ya aprobadas para recuperar la regu laridad'' se abre abora come a l' se abre ahora otra salida. Más allá de la relevancia específica del tema, la discusión se tensó al máximo por otra causa: el impacto que por los conseieros de Frania Morada) en las elecciones para renovar las autoridades del centro de estudiantes de Medicina. Por otra parte, el consejo también resolvió cambiar el régimen de los profesores con dedicación exclusiva y empezó a tratar la modificación del contenido de las materias Matemática 1 y 2 del Ciclo Básico Común que actúa, de hecho, como filtro, sobre todo para los aspi-rantes a estudiar Arquitectura y Di-

El decano de Medicina, Luis Ferreira, llevó la voz cantante de la oposición a tratar en esa sesión la dede su facultad, la 4399/88 de Derecho y la 784/88 de Farmacia (agregada a último momento). Ferreira gada a utilino momento, refreira -enfrentado a los consejeros fran-jistas — cuestionó en primer lugar que "la iniciativa no fue tratada en la Comisión de Interpretación y Reglamento" y denunció que "el dictamen vino ya firmado". El deca-po de Feronómicas Lepnoldo Portno de Económicas, Leopoldo Portnoy, el vicerrector Atilio Borón, el consejero graduado Carlos Cruz y los estudiantes francistas Adrián Gindin (Medicina) y Dario Richarte (Derecho) habían avalado el despacho de comisión.

Una sucesión de dimes y diretes entre los cuales el decano de Veterinaria, Anibal Franco, propuso posponer el tema para la próxima reunión y evitar que "el consejo se vea involucrado en una elección es-tudiantil", provocaron un desproli-jo pase a cuarto intermedio. En ese lapso, Adrián Gindín gastó la alfombra del salón de sesiones hilva-nando una salida consensuada mientras el candidato del FUNAP en Medicina, Andrés Burke Viale, esperaba ansioso. Con ese fin se lavó el texto original que establecía la "nulidad de las resoluciones de Derecho y Medicina" y se llegó a elabo-rar un borrador que se puso a consideración del cuerpo. La discusión se desató nuevamente porque el deca-no de Medicina se opuso a que el Consejo Superior dispusiera y no "solicitara" la suspensión. Finalmente se acordó la salida elegante de que el Consejo Superior "re-quiriera" a las facultades esa decisión y se pasara a comisión el análi-sis de fondo sobre las normas que deben fijar la regularidad. El rector Oscar Shuberoff se ocupó en aclarar que "ése es un tema en el que tiene atribuciones el Consejo Superior y no sólo los consejos directivos de cada facultad'

En Derecho, el régimen que entró en vigencia en el '89 establece que los estudiantes deben aprobar una materia por año lectivo, terminarla en un lapso máximo de diez años y no tener más de la mitad más uno de las



Los estudiantes quieren que se saquen trabas para seguir en las aulas.

materias aplazadas. En el caso de que se pierda la condición de regula-ridad se debe dar un examen sobre

las asignaturas aprobadas. El consejero estudiantil Darío Richarte estimó que "hay más de mil quinientos estudiantes afectados por este régimen, y están esperando una solución". En el caso de Medicina todavía no se pueden medir las consecuencias porque entró en vi-gencia en junio del año pasado. Se estipula como requisito "tener el 80 por ciento de asistencia a las activi-dades obligatorias, aprobar dos ma-

terias cada dos años", se pierde la regularidad con tres aplazos y se puede recursar una sola vez. En ambas facultades se están revisando las

cláusulas de regularidad.

Antes de enredarse en la discusión sobre regularidad, el consejo recha-zó el artículo 5 de la modificación del régimen de dedicación exclusiva por al se les permitía a los profe el cual se les permitia a los profesores con 45 horas de trabajo semanal "realizar asesoramientos, consultorías o prestaciones de servicios personales remunerados con la aprobación

RUCKAUF QUIERE VOLVER AL CONGRESO

Un embajador en la gatera

(Por Ernesto Muro) Como para que a la interna del justi-cialismo porteño no le falte nada, Carlos Ruckauf se agregará próxi-mamente a la pelea. El actual embajador en Italia llegará a Buenos Aires la semana próxima; mientras, algunos dirigentes metropolitanos —entre ellos el diputado Alberto Iribarne y la asesora presidencial Claudia Bello— ya lanzaron sus candi-daturas para el Congreso. La incógnita es si el nuevo movimiento se-guirá una línea independiente, acordará con la actual conducción del PJ o tendrá un perfil antigrossista como alienta Luis Barrionuevo.

bajo de Isabel Perón está abonado por su idea de que hoy goza de una buena imagen gracias a las jubilaciones de residentes italianos y otros temas sociales que promovió desde la embajada argentina en Italia. El embajador maneja tres encuestas que lo dan como el peronista mejor posicionado en Capital. Lo cierto es que Ruckauf ya consiguió algún apoyo son seis agrupaciones que, además de Iribarne y Bello, comprenden al escribano de la Municipalidad, Arnedo Barreiro; al director del Parque de la Ciudad, Hugo Palacios (vinculado a Duhalde), y otros dirigentes.

Según dicen los promotores de la no es sólo promover a Ruckauf, sino "proponer al municipio rectificaciones y contribuir al mejoramiento de su gestión". En otras palabras, lograr mayor participación en el go-bierno de la Capital, aun cuando aclaran que esto se refiere a las poli-ticas "más que a los espacios" de

Lo cierto es que el tema de la In-tendencia no está fuera de las pretensiones de la flamante línea; en ese as pecto cabe recordar que cuando Ruckauf fue diputado presentó un proyecto para reformar el status de la Capital y darle autonomía guber-

Por ahora, sin embargo, el eje central declarado es la lista de diputados y los acuerdos con Grosso. La idea no es descartable, según dicen, si se atiende al reciente viaje a Roma de Laura Velázquez, miembro de la mesa del PJ Capital y de la agrupación Victoria Peronista, apoyatura política del oficialismo actual.

Al margen de los entendimientos y gambetas que siempre se anuncian en estos lanzamientos políticos, la vuelta de Ruckauf tiene varias connotaciones posibles dentro del peronismo porteño. Al parecer, Carlos Menem, en su último paso por Italia, alentó la vía independiente —aunque no antigrossista— de la agrupa-ción, cuando el embajador le confió sus proyectos y la falta de adapta-ción de su familia a Italia. A Barrionuevo y los ultramenemistas les agradaria una candidatura bien opositora en el justicialismo capitalino. Sea como fuere, Ruckauf dejará la embajada el año próximo y en el Parlamento ya se menciona a José Luis Manzano como reemplazante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIEN LLAMADO A CONCURSO PARA PROFESORES ORDINARIOS

LLAMADO A CONCURSO PARA PROFESORES ORDINARIOS

De conformida con lo establecido mediante Ordenanzas de Consejo Superior Nº 137/85 y 704/80, y Resolución de Rectorado Nº 77/290, se líama a Concurso Público de Antocademies y Oposición para la cobetura de cargos de PROFESORES ORDINARIOS de las carreas de Licenciatura en Terapia Ocupacional, Enfermenia Potecional y Licenciatura en Servicio Social, según el detalle siguiente:

CARIERRA: LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL.

CARGO DEDICACION PSICOLOGÍA EVOLUTIVA UNO PROF. ADJUNTO SIMPLE SITUADADES TERAPEUTICAS VY ACTIVIDADES TERAPEUTICAS VY UNO PROF. ADJUNTO SIMPLE CARRIERA: ENFERMERIA PROFESIONAL UNO PROF. ADJUNTO SIMPLE ENCENTRERA: ENFERMERIA PROFESIONAL UNO PROF. TITULAR SIMPLE SIMPLE UN OPOF. TITULAR SIMPLE SIMPLE UN OPOF. TITULAR SIMPLE SIM WITHORON Y DIETETICA

FARMACOLOGIA Y TOXICOLOGIA

ENFEMERIA OLURIAGICA con asignación de
funciones an PRACTICA HOSPITALARIA III

ENFEMERIA PEDIATRICA con asignación de
funciones an PRACTICA HOSPITALARIA Y L

CARRERA: LICENCIATURA EN SERVICIO SOCIAL

ECONOMIA SOCIATURA EN SERVICIO SOCIAL

ECONOMIA SOCIATURA EN SERVICIO SOCIAL

ECONOMIA SOCIATURA EN SERVICIO SOCIAL PROF. TITULAR PROF. TITULAR ECONOMIA SOCIAL HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA DE IBERCAMERICA
HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA ARGENTINA
UNO
DERECHO III
UNO

DERECHO III SCRIPCION: Desde el 19 de noviembre hasta el 18 de diciembre de 1990.
PERIODO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes, de 15 a 18 horas.
LUGAR DE INSCRIPCION: AREA CONCURSOS - ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL
CUMPORTIAMENTO - Funes 3309 - Nevel + 126 o (7800) MAR DEL PLATA - Te, (023) 72-3538.
DOCUMENTACION A PRESENTAR: CURRICULUM VITAE: 7 copias; TITULOS, CERTIFICADOS DE
CURSOS, ETC. 1 copia de cada uno; PROPUESTA PEDAGOGICA incluyendo PROGRAMA Y
BIBLIOGRAFIA: 7 copias en sobres individuales cerrados.

NORMALIZAN LA ANSSAL Y EL PAMI

Premio a los gremios buenos

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, reveló ayer que en un mes quedarán normalizados el PAMI y el ente administrador de las obras sociales (ANSSAL), al tiempo que anunció un plan masivo de vacunación que abarcará la zona norte del Gran Buenos Aires y será puesto en marcha con la colaboración de las Fuerzas Armadas.

A partir del 15 de diciembre, el PAMI estará integrado por seis directores nombrados por el Estado.

A partir del 15 de diciembre, el PAMI estará integrado por seis directores nombrados por el Estado, cuatro por los jubilados y dos por los gremios del sector. En tanto que la ANSSAL se conformará con 14 directores distribuidos en siete por parte del Estado, uno por los jubila-

El 15 de diciembre serán normalizados el PAMI y la ANSSAL. Barrionuevo le hace un lugar a la CGT San Martín.

dos y seis por las organizaciones gre

La normalización del PAMI y la ANSSAL provocaron de hecho la renuncia de Santiago de Estrada y Luis Barrionuevo, quienes deberán buscar nuevos destinos en la administración pública. "Mi futuro depende de lo que diga el presidente Carlos Menem", contestó el secretario De Estrada, titular del PAMI, cuando los periodistas le pregunta-

ron acerca de su próxima actuación en el gobierno peronista.

en el gobierno peronista.
Por su parte, Barrionuevo fue más explícito ante la consulta de rigor: "Cuando la ANSSAL quede normalizada, me voy del cargo. Pero primero voy a consultarlo a Carlos Menem, porque no me quiero apurar", dijo el presidente de la ANSSAL.

Con todo, la novedad es que Barrionuevo quiere colocar en su lugar a un hombre de confianza de Lorenzo Miguel. "La CGT San Martin tiene que nominar a los futuros miembros del directorio de la ANSSAL, pero puede ser que un miembro de la UOM ocupe uno de los catorce cargos", reconoció el sindicalista hipermenemista (ver página 2).

En cuanto al plan masivo de vacunación, el ministro Kohan explicó que se suministrarán dosis de Sabin oral y de la triple para alrededor de 180 mil personas y se repartirán medicamentos gratuitos en barrios marginales. El operativo comenzará el 22 de noviembre en los partidos de San Martín y General Sarmiento y luego se extenderá a La Matanza, Moreno, Florencio Varela y Almirante Brown.

Respecto de la participación del Ejército en el plan de vacunación, Martín Balza sostuvo que la actuación de esa fuerza se hará a través del cuerpo profesional femenino asentado en Campo de Mayo. El general Balza añadió que "el Ejército está satisfecho de cumplir tareas en el plan masivo de vacunación".

Por último, Kohan adelantó que se hará un congreso nacional de salud que tendrá como escenario la ciudad de Mar del Plata. "Nuestro objetivo es dar salud a todos los argentinos", concluyó el ministro.

POSTERGACION

para el próximo lunes el llamado a sesiones extraordinarias. cuyo inicio estaba previsto para hoy. El vicenresidente Eduardo Duhalde firmará en las próximas horas el decreto correspondiente, en el que se agregaron ayer dos proyectos al listado de diez temas que había trascendi-do. Entre ellos está incluido -tal como adelantó Página/12— la revisión al veto de la ley que exime del servicio militar obligatorio a los hijos de de-saparecidos. Esta ley que fue vetada por Duhalde durante su anterior interinato, necesitará de los votos de los 2/3 de las cámaras para ser sancionada fi-nalmente. Otro veto que saldrá a la discusión será el de la norma que exceptuaba del IVA las empresas periodísticas. La lista de proyectos compren-de: el Presupuesto 1990 (el único que interesa realmente al oficialismo); la privatización de las áreas de defensa; ley de puertos; ley de pesca; ley de empleo; garantía de operaciones bancarias en moneda extranjera; y los pliegos de los jueces federales.

SEGURIDAD INTERIOR

Otra ley en el freezer

(Por Leonardo Vargas) En el listado de temas que el Poder Ejecutivo decidió habilitar para su tratamiento en las sesiones extraordinarias del Parlamento no figura, finalmente, el proyecto de ley de seguridad interior, que cuenta con dictamen favorable de las comisiones de Defensa y de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados y cuya sanción está contemplada en la Ley de Defensa, aprobada por peronistas y radicales durante el gobierno de Raúl Alfonsin. Como en todos los temas más o menos polémicos, siempre hay más de una respuesta para explicar los porqué. En este caso hay por lo menos dos: una oficial y la otra extraoficial. La primera indica que todavía no terminó la etapa de consultas entre el PE, los bloques parlamentarios de la oposición y los sectores involucrados —léase Fuerzas Armadas y de seguridad—. La otra dice que el proyecto está congelado por el efecto combinado de las presiones ejercidas por el sector militar, especialmente el Ejército, y parte de las fuerzas de seguridad.

Según explicó a Página/12 una fuente de la Casa Rosada vinculada al tema, la principal dificultad estriba en la resistencia de los uniformados a someterse a una jurisdicción política, esencialmente civil, como es el Consejo de Seguridad Interior, cuya creación está prevista en el texto consensuado en la Cámara baja y que deberá funcionar en la órbita del Ministerio del Interior. Allanarse a lo que establece la letra del proyecto implica también que las Fuerzas Armadas no podrán realizar tareas de inteligencia interna — que la Ley de Defensa nacional reserva para las fuerzas de seguridad y la Central Na-

cional de Inteligencia—, como tampoco participar en forma directa en la represión de conflictos internos.

Además, el Ejército estaría haciendo lobby para que el ministro de Defensa, o en quien éste delegue la responsabilidad, sea incorporado como miembro permanente del Consejo de Seguridad Interior, posibilidad que en el proyecto no está contemplada sino como miembro "no permanente". A la presión que ejercen las Fuerzas Armadas y el Ejército en particular, debe agregarse la de la Policia Federal que, primero, no respondió a la invitación formulada por el director nacional de Seguridad Interior, Carlos Sánchez Toranzo, para acercar propuestas a la iniciativa consensuada en el Congreso y, luego, impulsó un proyecto propio presentado con la firma del diputado nacional justicialista santafesino Enrique Vallejos. El tema de la Policia Federal, que involucró en sus gestiones al propio ministro del Interior, Julio Meta Figueroa, preocupó también a los redactores de la iniciativa porque esa fuerza se niega a compartir en una única mesa coordinadora la inteligencia.

Como se ve, son varios los factores que operan en contra del envión de este proyecto a sesiones extraordinarias y, por lo tanto, en contra de su sanción en un breve plazo.

VIDEOFILMACIONES

Fiestas, casamientos, bautismos, cumpleaños VHS y Super VHS Sistema PAL

Tel.: 92-6300

LICITACION

OBRA A EJECUTARSE - LICITACION PUBLICA Nº 29/90

Presupuesto oficial: A 21.600.000.000.-Adecuación Emisario (salida) Arroyo Medrano.

Apertura de oferta: 7/12/90, a las 11 hs.

Lugar de apertura: Departamento Control Contable, Carlos Pellegrini 291, 5º piso, Capital Federal, Tel. 35-2451.

Consulta y venta de pliego: Departamento Control Contable, desde el 6/11/90, de lunes a viernes, de 9 a 13.

Valor del pliego: A 30.000.000.





MEDICAMENTOS LIBERACION DE PRECIOS

Mediante la Resolución № 298 del día 13/11/90, el gobierno ha autorizado una segunda etapa en la liberación de precios, alcanzando un 75% de las Especialidades Farmacéuticas.

Ante versiones, informamos:

 La primera etapa de la liberación de los precios se realizó en marzo de este año y abarcó el 32% del consumo de medicamentos

Esto dio como resultado que los Laboratorios se esforzaran en una libre competencia para ofrecer al mercado los mejores precios.

- Los aumentos registrados en esta primera etapa, no superaron en promedio a los autorizados en los medicamentos bajo control.
- Este hecho se habrá de repetir.

Seguirá jugando la libre competencia y los Laboratorios continuarán ofreciendo precios accesibles al conjunto de la población.

Los Laboratorios nucleados en esta Cámara han reiterado mantener entre ellos una actitud de prudencia, reflexión y mesura con respecto a la modificación de sus precios.

CAEME

Cámara Argentina de Especialidades Medicinales Empresas que investigan

ZOOLOGICO

El juez penal Emilio García Méndez indagará maña, en calidad de imputado, al director del Zoológico de Buenos Aires, Juan Romero, por consideralo "presumiblemente incurso en el delito de negociaciones incompatibles con el ejercicio de la función pública". Ese es al menos el anuncio de los tres concejales radicales —Arturo López Santos, Míguel Herschberg y Jorge Benedetti— responsables de la denuncia. El proceso es sólo uno de los tres que giran en torno de la adjudicación del Zoológico a la empresa Zoobotánico 2000: existen dos denuncias anteriores de torto trío de ediles radicales —Tomás Brés, Juan Carlos Farizano y Horacio Calzón Flores— ante el juzgado de Silvio Pestalardo y otra del peronista disidente Raúl Padró, ante Juan Carlos Cardinali.

Cruciani sigue en la línea

Al tiempo que destacaba "la saludable preocupación del ma-gistrado al demostrar una actitud clara y transparente en el procedimiento de incinerar' kilogramos de cocaina incautados en la Operación Langostino en un acto público y televisado a todo el país, el juez en lo penal económico Julio Carlos Speroni rechazó la excusación formu-lada por Julio Cruciani para seguir al frente de esa remanida causa. Speroni entendió que el pedido de Cruciani no tiene fundamento legal, ya que se ba-sa en un roce con la jueza Pellet Lastra, que no le remitió -dijo— la llave de la bóveda del banco en la que se encuentra el cargamento. Por otro lado, el fiscal de cámara Héctor Caballero afirmó ayer que Carlos Sauvignon Belgrano "no sólo no colaboró con el desbaratamiento de la Operación Lan-gostino sino que sería uno de los cabecillas de la organización co-nectada con el Cartel de Me-

Para el padre de María Soledad Tula es inocente

Elías Morales tiene las mismas dudas que sus coprovincianos. El juez Gandini realizó ayer la reconstrucción del crimen.

"Esto es un circo", comentaba ayer la gente de San Fernando del Valle de Catamarca, la hasta
no hace mucho apacible capital de la
provincia de los Saadi, mientras varios miles de catamarqueños desfilaban para presenciar la "reconstrucción del trayecto" recorrido la noche del 7 de setiembre por el único
imputado por el asesinato de María
Soledad Morales, Luis Raúl Tula,
ordenada por el juez Luis Armando
Gandini. El mediodia provinciano
que el marco elegido por el magistrado para tomar tiempos y evaluar las
circunstancias manifestadas por Tula
en su extensa declaración indagatoria del lunes y martes pasado. Mientras tanto, la sospecha pública sigue
apuntando hacia "algún allegado al
gobierno provincial".

Al llegar a su casa de Santa Rosa, tras el recorrido que partió de la vienda de su esposa, Ruth Salazar, y recaló en la discoteca Le Ferrú y la parada de colectivos —el sitio en el que se habria encontrado con Maria Soledad—, Tula se plantó frente al juez: "Hasta aquí llegué en moto. Después tuve que seguir a pie, por el barro que había. Esa es la causa de las manchas en mi pantalón y mis zapatillas, como oportunamente declaré en mi indagatoria. ¿Alguna pregunta más, señor juez?". Gandini lo pensó un rato y respondió: "No, está bien". Habían pasado 38 minutos y el saldo, para Carlos y Jorge Avellaneda, los abogados de Tula, fue óptimo: "Hubo coincidencias entre lo declarado en el juzgado y lo constatado recién por Su Señoria".

"Me voy a tomar hasta el lunes para estudiar los elementos con que se cuenta en esta causa —dijo posteriormente el magistrado a Página/12—; voy a aprovechar el paro de mañana (la jornada de protesta de la CGT de hoy) y el feriado del viernes (el Día del Empleado Judicial en Catamarca) como un refresco para ponerme a ver el asunto": De todas maneras, Gandini confirmó que, por el momento, todas las sospechas recaen sobre Tula —que permanece detenido en calidad de imputado en una celda individual del Instituto de Rehabilitación Julio Herrera—, aunque aún no recibió las pericias genéticas de los restos de semen enconrados en el cuerpo de la víctima. Intransigente, Gandini recaloó: "Por más que las reciba hoy, no pienso siquiera abrir el sobre. Lo voy a dejar para el lunes".

para el lunes".

Pero independientemente del accionar judicial (Gandini está al frente de la causa desde el pedido de licencia del juez José Labid Morcos, hace de esto una semana), los pobladores de Catamarca insisten en señalar a otros culpables del crimen de Maria Soledad. "Tula es un chivo expiatorio —perciben—, hay que buscar por el lado de Guillermo Luque", el hijo del diputado nacional



El altar levantado por los catamarqueños por María Soledad

Hoy se realiza una nueva Marcha del Silencio

Angel Antonio Luque. Luque es visto por la sociedad catamarqueña como un "adicto a la joda"; Tula sería, en cambio, "un chango que tiene muchas adhesiones, que tomaron forma de solicitadas". Como que el día de su detención los periódicos locales publicaron sendas solicitadas en su favor firmadas por sus compañeros de trabajo de Obras Sanitarias y de la Facultad de Salud. Incluso el padre de María Soledad, Elías Morales, declaró a la prensa su convencimiento de la inocencia de Tula.

En declaraciones periodísticas, Luis Tula se mostró "confiado y tranquilo", y consideró estar involucrado "por haber tenido una relación superficial con la chica", y añadió: "Mi situación se debe a la falta de recursos que tengo". El caso de María Soledad proseguirá hoy en las calles de Catamarca desde la 0 hora y hasta las 24 con una jornada de vigilia convocada por la Comisión de Esclarecimiento y Justicia, que encabeza Elias Morales, en el atrio de la Catedral, al lado de la Casa de Gobierno provincial. Hoy a las 19 se iniciará la novena Marcha del Silencio que organiza la Comisión de Padres del Colegio del Carmen y San José.

OTRO ACUARTELAMIENTO EN TUCUMAN

Provincias: de la rebelión al ajuste

Con excepción de la rebelión enésima de la policía tucumana, que ayer inició un autoacuartelamiento en reivindicación del pago de
los salarios de octubre, y de la secuela de los incidentes registrados
alrededor de la Legislatura salteña
—destrozos y diez órdenes de deten-

—destrozos y diez órdenes de detención—, las crisis provinciales comenzaron a entrar en una etapa de menor conmoción pública y de respuesta a la política del gobierno central de premios y castigos para quienes cumplan o no con el ajuste económico. De las dificultades que significa para las provincias la reducción de sus pobres presupuestos habla la nueva rebelión de los policías tucumanos: el Gobierno se habia comprometido a adelantar el pago de haberes para toda la administración —incluidos los uniformados—cosa que hasta ayer no habia ocurrido pese a que se trataba de una suma de 800 mil australes.

La rebelión de la policía tucumana repitió una secuencia conocida: del autoacuartelamiento de medio centenar de efectivos en la jefatura central, iniciado apenas comenzó el día, ya se había pasado a media tarde a una reunión de la plana mayor—con su titular, el comisario mayor Roque Sobrecasas, a la cabeza—con funcionarios gubernamentales. Con la fuerza de los hechos consumados, los policias anunciaban antes de la reunión que iban a rechazar el ofrecimiento del adelanto.

En Salta, tras el intento de copamiento de la Legislatura provincial—que derivó de una movilización "en defensa de la escuela pública"—, la situación recién se normalizó a la medianoche del martes. Esa normalizón implica entre otras cosas los anuncios oficiales sobre el cumplimiento de las "recomendaciones" del gobierno central sobre reducción de gastos y redimensionamiento de la estructura estatal. En concreto, se suprimieron diez secretarías, 25 direcciones generales y 13 direcciones no los cinco ministerios y la secretaría general de la gobernación. La reducción ordenada a través del decreto 2368 tuvo su máximo impacto en la cartera económica de la que sólo se salvó la Secretaria de Coordinación Administrativa y Económica.

Simultáneamente, el Ejecutivo ju-

jeño solicitó a la Legislatura el rápido tratamiento de proyectos de ley que giran en la misma dirección: la modificación de la ley de ministerios y la ley de adecuación de los sueldos de la administración pública provincial con los niveles nacionales. Jujuy depende financieramente en un 94 por ciento de la ayuda nacional y cuenta con un plantel de 35 mil agentes. Esa cifra trepa hasta los 53 mil empleados si se incluye a contratados y jubilados. Los proyectos que debe discutir el Parlamento jujeño buscan, de nuevo, la reducción de personal, su racionalización y readecuación de funciones.

Si en el noroeste del país la crisis sigue teniendo en primer plano a Tucumán, Salta y Jujuy, en la Patagonia los problemas mantienen a Neuquén y Chubut en primer plano. Como sus colegas norteños, el gobernador neuquino Pedro Salvatorianunció el estudio de un programa de reestructuración en la administración pública que —aclaró— "no incluye cesantías de personal". Salvatori dijo que su gobierno no tiene definido todavía un cronograma de reubicación del personal y que cada área elevará su propia propuesta al Ejecutivo. "Neuquén—se defenidó el gobernador—mantuvo su planta de personal y sólo la aumentó en las áreas de seguridad, salud y educación. La proporción de 67 agentes públicos por cada mil habitantes es lo que racionalmente corresponde para una provincia en crecimiento." Con el mismo reclamo que la poli-

Con el mismo reclamo que la policia tucumana —el pago de los salarios de octubre—, en Chubut, trabajadores hospitalarios nucleados en
ATSA iniciaron a las seis de la
madrugada una toma pacifica del
hospital regional de Comodoro Rivadavia. Aunque los trabajadores
anunciaron su disposición de cobrar
aunque más no fuera "una parte"
de lo adeudado, el gobernador Fernando Cosentino, reemplazante de
Néstor Perl, recién respondería hacia el fin de esta semana.

HOY VOTA PRENSA

Los trabajadores de los medios de comunicación afiliados a la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) votarán hoy para elegir las autoridades que conducirán la entidad en los próximos tres años.

LUGARES Y HORARIOS DE VOTACION

JUBILADOS: Votan en Avenida de Mayo 1209 cuarto piso de 10 a 24 horas. COLABORADORES: Votan en Perón 1173 de 0 a 24 horas. EMPRESAS CHICAS: Votan en Perón 1173 de 0 a 24 horas. EN LAS EMPRESAS.

CLARIN, Piedras v
CLARIN, Zepita
CLARIN, Corrientes
HERALD
CRONICA
EI Cronista
LA NACION
LA PRENSA
LA RAZON
AMBITO
ALITER
ABRIL, Florida
ABRIL, Central
ATLANTIDA, Azopardo
ATLANTIDA, GARIN
UNIVERSITAS

de 8 a 24 hs. de 12 a 24 hs. de 12 a 17 hs. de 13 a 20 hs. de 0 a 24 hs. de 10 a 16 hs. de 11 a 20 hs. de 10 a 20 hs. de 12 a 22 hs. de 9 a 18 hs.

PERFIL
La Ley
La Ley
La Ley
La Urraca
La Urrac

de 10 a 20 hs. de 10 a 18 hs. de 12 a 21 hs. de 13 a 21 hs. de 10 a 24 hs. de 10 a 24 hs. de 10 a 22 hs. de 0 a 22 hs.

JUNTA ELECTORAL

utpba

Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

MEDICAMENTOS

Cuanto más libres más lejos

Pese a que el Gobierno y los laboratorios aseguraron que la liberalización no producirá una estampida de precios, los farmacéuticos y jubilados rechazaron la medida calificándola de atentado a la salud.

Coronando un año de presiones industriales, desabastecimientos y aumentos indiscriminados, el sorpresivo anuncio de la liberación de precios del ochenta por ciento de las especialidades medicinales que componen el mercado farmacéutico desató una encendida polémica en torno de la repercusión social de la medida. Mientras el Gobierno, la Cámara Argentina de Comercio y las entidades que nuclean a los laboratorios auguraron un futuro próspero, los profesionales farmacéuticos, las representaciones de jubilados y varios legisladores calificaron la liberalización como "un atentado a la salud pública".

El titular de la Secretaria de In-

dustria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, no tuvo reparos en admitir que se trataba de "un viejo anhelo de los laboratorios", aunque minimizó los posibles desbordes de precios argumentando que "toda la economia está liberada y apostamos fuertemente a la estabilidad y, en última instancia, si los precios se disparan volveremos a los controles". Entusiasta, el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, enfatizó que "luego de tres décadas de controles se consolida el camino correcto de la actual política económica y se reducen las distorsiones del mercado". Aún sorprendido por el anuncio, el representante de la Cámara de Industriales de Laboratorios y Farmacétuicos Argentinos (CILFA), Alberto Alvarez Saavedra, reconoció las bondades de la liberación "no porque vayamos a aumentar los precios —dijo—sino porque vamos a poder manejar con libertad nuestra economia empresa-ria". Por las dudas, el representante apeló a la "conciencia social" del sector farmacétutico para evitar desbordes de precios.

Pese a que la medida anunciada el martes incluye la liberación del margen de comercialización en las farmacias —es decir que al precio que fije cada laboratorio, los farmacéuticos podrán agregarle el margen de ganancia que estimen convenien-



Cada farmacia le pondrá su precio a los frasquitos, según convenga.

Polémica abierta sobre el futuro de los precios.

te—, los profesionales farmacéuticos no parecen estar muy satisfechos.
"Es una barbaridad que va a traer zozobra entre los enfermos, cada vez más alejados de los medicamentos", afirmó ayer, con cierto dramatismo, Norberto López, titular del Colegio de Farmacéuticos bonaerense. Los farmacéuticos se ven venir encima dos problemas básicos: por un lado el impacto de los aumentos sobre las alicaidas finanzas de las obras sociales que, en conjunto, mueven el setenta por ciento del mercado; y por otro, la creciente concentración de ventas en aquellas bocas de expendio mejor posicionadas para vender en grandes cantidades y a baios precios.

a bajos precios.

El de las obras sociales es, sin duda, un problema serio. El PAMI, por ejemplo, posee un vademécum de medicamentos en el que se establecen los niveles de descuento a los afiliados. Hasta ahora, el descuento es una cifra fija por cada especialidad que, en marzo de 1990 cuando comenzó su aplicación, representaba el 80 por ciento, en agosto apenas alcanzaba el 30 por ciento y es probable que en un mes

más los aumentos terminen por hacerlo desaparecer definitivamente. El cimbronazo fue acusado por Carlos Imizcoz, titular de la Coordinadora de Jubilados y Pensionados, para quien los efectos serán "devastadores".

Tras recordar que en materia de medicamentos el ''libre mercado'' sólo cuenta para empresarios y comerciantes, ''ya que los pacientes nunca eligen cuándo y qué quieren comprar'', el titular de la Asociación de Farmacias Mutuales y Sindicales, Carlos Villagra, advirtió que ''la población ya no sabrá cuál es el precio correcto de un fármaco'' y estimó que lo que se busca "es destruie el sector de la seguridad social".

Desde 1989 los laboratorios demandaron autorizaciones de aumento. Durante algunos periodos, las farmacias registraron desabastecimientos de algunos productos. Los golpes de hiperinflación y los vaivenes del dólar terminaron por acumular durante el año pasado un aumento promedio de 20.000 por ciento—la aspirina de precio libre alcanzó el 46.000 por ciento—contra el 12.110 por ciento que registró el

billete verde. Las cifras que manejan los farmacéuticos tienen que ubicarse en un mercado como el argentino, donde se gastan 1600 millones de dólares al año en fármacos, de los cuales las dos terceras partes las paga el paciente y el resto, las obras sociales.

REBES

"Los bebés muertos como consecuencia de la infección intrahospitalaria fueron seis y no 18, el hecho se produjo en mayo pasado y fue reconocido oficialmente por las autoridades", se informó ayer desde la Subsecretaria de Salud de la Municipalidad de Moreno, como respuesta a la denuncia de Pedro Ventricelli, quien resultó derrotado en las elecciones à la intendencia del partido. Esa respuesta añade que la infección no se produjo en la sección neonatología —como dice la denuncia—sino en la sala de terapia intensiva para prematuros

9 de Julio también marcha

Los habitantes de la localidad bonaerense de Nueve de Julio se concentraron anoche frente a la sede del Obispado de ese distrito para solicitar el alejamiento del sacerdote José Prieto, secretarió privado del obispo, quien el último viernes atropelló con un automóvil a Juan Ignacio Santiago, un estudiante de 15 años, quien falleció en el acto. Convocada como una Marcha del Silencio los familiares y vecinos se trasladaron desde la Catedral hasta el Obispado con pancartas en las que se exige "Justicia". Por ahorá la causa está caratulada como "homicidio culposo" aunque el párroco no está dete-

NO DISPUTAR DENTRO DEL PALACIO

La situación dramática que vive el país es consecuencia de la política de ajuste y sometimiento que está imponiendo el gobierno nacional.

La resistencia a esta política recorre nuestra geografía. Está pendiente convertir esta bronca en proyecto y encarnarlo en un bloque alternativo. No alcanza romper con el menemismo y entrar en la disputa de poder dentro del bloque dominante. Sólo será posible construir una alternativa poniendo los pies en la vereda de enfrente.

La CGT-Azopardo canaliza orgánicamente el reclamo de muchos trabajadores, pero es también la CGT dubitativa y desdibujada que abandonó en su lucha a los telefónicos y estatales, que no ofreció suficiente resistencia a las privatizaciones, que no enfrentó a la intervención de ATSA Capital y que no participó de los encuentros patagónicos del sindicalismo combativo.

La medida de fuerza prevista para hoy nació desinaturalizada. No sólo es insuficiente y tardía sino que no se integra en un plan de lucha claro y firme que enfrente al modelo de exclusión salvajemente implementado por el gobierno.

El viernes pasado en Olivos esa misma CGT protagonizó una reunión bochornosa con el presidente y algunos de sus ministros. El alejamiento de Lorenzo Miguel posiblemente le permita adquirir un perfil más definido, pero no fue sólo una claudicación del dirigente metalúrgico el lamentable encuentro con Menem.

Adherimos a la protesta y al cese de actividades. No vamos a la Plaza porque hasta ahora no resulta creible la voluntad de la CGT-Azopardo para construir el proyecto alternativo. Sus pasos, mas bien, se ubican en una acumulación para disputar dentro del palacio.

Sabemos y valoramos que miles de luchadores van a la Plaza con sus propias banderas, rescatando lo mejor de la tradición del sindicalismo combativo que encuentra sus raíces en Huerta Grande, La Falda y la CGT de los Argentinos. También van muchos compañeros adhiriendo a la resolución asumida en sus lugares de trabajo.

No hacemos de la concurrencia o no a la Plaza una divisoria de aguas, pero tomamos la decisión de no ir reafirmando que a la política oficial no se la enfrenta a medias. No hay espacio para variantes "humanizadas" del modelo de exclusión. Sólo cabe la construcción alternativa. En esa tarea estamos, e inevitablemente nos vamos a encontrar con todos aquellos que sin dobleces nos comprometamos en ella. No es lo esencial quien va al frente, sino el rumbo de la marcha.



Integrante del FRAL Izquierda Unida NESTOR VICENTE SECRETARIO GENERAL

DEBATE CON VECINOS

Los mil usos del Ital-Park

El predio que actualmente ocupa el Ital Park podrá seguir siendo un parque de diversiones, pasar a ser un complejo de oficinas y comercios, un espacio verde o incluso un conjunto de nuevas viviendas. Nada de eso está definido y la palabra la tienen ahora los vecinos de Buenos Aires y las instituciones intermedias vinculadas con el planeamiento urbano y el medio ambiente, los cuales han sido convocados para debatir el tema por el Concejo Deliberante porteño en una audiencia pública, prevista para el 5 de diciembre próximo. Cualquier interesado podrá presentar un proyecto y defenderlo ante la comisión ad hoc del Concejo, que será el que finalmente decida el futuro de ese predio, cuya concesión a la firma Zanón Hnos. canceló la comuna esta semann.

La iniciativa de la audiencia pública, impulsada por los concejales Mario Maini (PJ), Tomás Brés (UCR) y Fernando Bustello (UCeDé), cuenta con el aval de los nuéve bloques del cuerpo aunque, llamativamente, fue el propio Concejo Deliberante el que rechazó, en votación ajustada, la posibilidad de someter a plebiscito la cuestión del Zoobotánico.

Los ediles esperan inaugurar este

Los ediles esperan inaugurar este mecanismo colmando el Salón San Martín del Concejo, que tiene una capacidad para unas setecientas personas. "Se trata de una decisión política que apunta a devolverle a la gente su participación en las decisiones estructurales de la ciudad", explicó a este diario el presidente del cuerpo, Jorge Argüello. La opinión de los vecinos y de las entidades no será vinculante pero contribuirá a la decisión final que el Concejo debe adoptar sobre el destino del predio.

Por lo pronto, ya fueron invitados para que hagan llegar sus ideas las facultades de Arquitectura, Ingenieria, Agronomía y Derecho de la UBA, la Sociedad Central de Arquitectos, la Cámara Argentina de la Construcción y las organizaciones ambientalistas Greenpeace y Vida Silvestre.

Pero los vecinos, individualmente, también podrán formular propuestas. Para ello deberán entregar un resumen de dos carillas como máximo, escritas a máquina, donde esbocen su proyecto. La comisión organizadora seleccionará las ideas más relevantes que sus autores expondrán ante el auditorio el dia de la audiencia pública.

Hasta ahora, entre los proyectos que se barajan en el Concejo figuran los formulados por el radical Facundo Suárez Lastra, que prevé recuperar el predio como espacio verde; el de Guillermo Francos (Partido Federal), que propuso la construcción de equipamiento comercial y oticinas, incluido un predio ferial; o el de levantar un barrio de viviendas populares, que imaginó Mario Grandinetti (Lealtad Peronista).

Opinión Por Suhail Hani Daher Akel

Aniversario

l 15 de noviembre de 113 de hoviemore de 1988, la 19° sesión del Consejo Nacional Palestino de la OLP (Parlamento en el exilio) desde Argelia declaró la independencia del Estado de Palestina. Una declaración acompañada por la fortaleza de la Intifada, la fortaleza de la piedra contra el fusil la ertad por sobre la esclavitud.

Los ideólogos sionistas jamás pensaron que alguna vez los palestinos podrían uperar el caos y la desesperación en los que fueron sumergidos. Los dirigentes israelies alucinados de poder, minimizaron el comienzo de la Intifada como una simple escaramuza pasajera y hasta algunos de ellos no se privaron en esbozar sus profecías, tal es el caso del primer ministro israelí Yitzhak Shamir: "Si los palestinos pretenden levantarse serán aplastados como una mosca por un elefante'

Sin embargo, no sólo superamos la sistemática escalada de exterminación y las recetas de terror que nos vienen aplicando a lo largo de este tiempo, sino que también le atamos la trompa al elefante y le metimos 1097 días de Intifada, con la decisiva oluntad de extenderla no 2000 días más o 2000 años más, si es necesario.

Hoy, frente a la crisis del Golfo, a nuestro pueblo se le suma más congoja e inquietud ante un Israel con las intenciones de que una nueva guerra lo habilite para aplastar la Intifada y devorar sus vecinos árabes nuevos palmos de tierra, al tiempo que el mundo

distraidamente" concentra su atención y su fuerza en la ocupación de Kuwait, como si la ocupación de Palestina no fuera similar o peor. Porque en realidad, a diferencia de Kuwait, que pertenecía a Irak, Palestina jamás perteneció a otros que no sea a su pueblo, ese pueblo que nació, se desarrolló y que pretende ser enterrado en ella. No buscamos nuestra

libertad a expensas de la destrucción o la libertad de otro pueblo, pero no vamos a permitir ser destruidos ni esclavizados. Nuestro pueblo está sufriendo las peores violaciones a los derechos humanos. Pero no basamos nuestra lucha de liberación en el odio y la venganza; por el contrario, cambiamos la violencia recibida por nuestra propuesta de paz... una paz digna, que respete sobre la tierra Palestina, tierra de profetas y amor, a ambos pueblos y Estados, el israelí y el palestino.

Director de la Oficina de Información Palestina en la Argentina

VISERAS PLASTICAS PUBLICITARIAS A 777.-CARPAS CALENDARIOS PLASTICAS PLEGADIZAS A 2.520.-DECIDA YA !!! CALLE 97 Nº 889 SAN MARTIN (1650) 753-1672 = 752-6050

Berlín afronta la guerra de las casas tomadas ANN

Tras dos jornadas de hostigamiento y tres centenas de detenidos, la policía de Berlín logró desocupar las casas.

Con tres mil efectivos y tras dos jornadas de hostigamiento con gases y garrotes, la policia alemana ganó aver una batalla decisiva los squatters (ocupantes ile des de casas abandonadas, en el barrio Mainzerstrasse de la parte oriental de Berlín), pero su victoria puede ser la señal del comienzo de na guerra. Una masiva manifestación de izquierdistas y autónomos se congregó en la parte occidental para apoyar a los squatters, justo cuando éstos —unos 400— abandonaban derrotados los tres viejos edificios de la Mainzerstrasse, luego de una ba-talla campal que arrojó 70 heridos entre los policías y 20 entre los ocuantes. Entre los 300 detenidos, que se defendieron con bombas molotov y variados proyectiles, figuran va-rios diputados municipales de la rama berlinesa de los verdes, que aspi-raban a proteger con su inmunidad parlamentaria la ocupación hasta forzar una transacción con las auto-

Defendiéndose con tenacidad irreductible, los squatters lograron muchas veces, ya desde fines de los '70, obligar a las autoridades a que firmaran con ellos "contratos de utilización", que legalizaban transito-riamente las ocupaciones y les per-mitian refaccionar los inmuebles conservando el estilo arquitectónico. Así, los squatters fueron sacando gradualmente su movimiento del terreno marginal en el que se había gestado, y obtuvieron cierto apoyo en algunas capas de la población, que veía con simpatía la conserva ción compulsiva del paisaje urbano que imponían las ocupaciones. La mayoría de los inmuebles afectados habían sido desalojados por sus dueños para demolerlos y construir

en su lugar edificios modernos. En Berlín oriental, donde el estilo

fue mantenido directamente por el Estado, las ocupaciones ilegales pa-saron de lo episódico a lo masivo con la caída del Muro, y ahora amenazan con dificultar aún más el proceso de privatización de la economía, ya de por si estancado desde su nacimien-to pese a la unificación del 3 de octubre. No bien se instalaron los squatters el lunes pasado en la ruinosa Mainzerstrasse, la policía recibió órdenes de desalojarlos a cualquier

Pero sólo en los próximos días odrá conocerse la factura. La mayoría de las grandes ciudades de toda Alemania se han convertido en estos meses en polvorines sociales por la proliferación de bandas juveniles que mezclan el rock y todos los ele-mentos típicos de la búsqueda de identidad adolescente con una difusa ideología de ultraderecha. Atacan con violencia feroz a turcos, squat-ters y autónomos, quienes les devuelven la atención con la misma moneda. Mientras en Francia la politización reivindicativa une a los adolescentes de todas las razas y relega a un segundo plano el bandolerismo juvenil endémico del posmoder-nismo europeo, en Alemania, éste domina cada vez más la escena y no promete un final de opereta.



Tres mil efectivos de la policía alemana fueron movilizados.

Los squatters perdieron una batalla, pero no la guerra.

MUTISMO DE GORBACHOV

Rebelión parlamentaria en Moscú

mentaria estalló aver en Moscú cuando los diputados del Soviet Supremo de la URSS decidieron hacer caso omiso del orden del día y lograron que el presidente Mijail Gorbachov convocara para mañana

sobre la catastrófica situación del país. Gorbachov prometió que en es-ta sesión informaría sobre sus conversaciones del domingo con el pre-sidente ruso Boris Yeltsin, donde éste propuso la formación de un go-

externos. Pero aún debe sortear la

una misión del organismo y aquí co-

mienzan las desventuras, ya que el indice inflacionario se ha escapado y

se acerca peligrosamente al 20 por

empresarios y trabajadores han fra-casado hasta el momento. El gobier-

no no sólo ha roto lanzas con los sin-

dicatos por el plan de ajuste, sino

también con los empresarios, que protestan contra la receta recesiva

con que se quiere contener el aumen-

El resultado es que la poderosa Fe-

los precios.

Los intentos de concertación con

sus cuentas por parte de

bierno de unidad nacional en que Rusia retendría los principales pues tos. El marco de todo esto es el desmembramiento de la vieja estructura supranacional de la URSS y la situación de desabastecimiento y crisis económica. También ayer se liberaron los precios de productos sun-

La sesión de ayer se había programado para discutir una nueva ley sobre divisas extranjeras, pero se convirtió rápidamente en una espe-cie de micrófono para cada tipo de protesta que pudiera imaginarse sobre la situación reinante. "No perdamos el tiempo en minucias que ni siquiera se aplicarán", dijo la dipu-tada armenia Ludmila Arutunian, aludiendo al hecho de que las re-públicas ignoran las resoluciones del Soviet Supremo. "Hay un conflicto Soviet Supremo. "Hay un conflicto legislativo y hay parálisis del poder", dijeron otros. "Con 500 gramos de carne y de harina por semana, mi distrito está empezando a saber lo que es la hambruna", enfatizó Olga Gudilna, diputada del Este ruso. "Le dimos plenos poderes a Gorbachov y ahora sólo nos queda la camisa: tenemos que saber de una vez por todas quién tiene el poder le gislativo y quién controla el poder ejecutivo", exclamó el diputado ejecutivo", exclamó el diputado Guenrij Iquitian. A su turno, el coronel Viktor Alkanis dijo que el en-cuentro del martes entre Gorbachov y los diputados militares había sido un "diálogo de sordos y ciegos", y sostuvo: "En algunas repúblicas, las fuerzas armadas deberian empuñar las armas

Alertado por sus colaboradores, Górbachov acudió de inmediato a la sala y sugirió el debate del viernes, que fue rápidamente aprobado. Pero los diputados decidieron seguir reunidos a puertas cerradas para preparar este debate y, según uno de ellos, "para no dar la impresión de que ya no hay Parlamento "

La inflación hace tambalear a Zelia

(Por Gabriel Pasquini) El go-bierno brasileño reanudaría los pagos de los intereses atrasados de su deuda externa antes de fin de año para satisfacer a los bancos acreedores. Con ese frente cubierto, los esfuerzos se centrarían en bajar la inflación, que parece incontrolable y hace tambalear en su puesto a la mi-nistra de Economía, Zelia Cardoso

Las conversaciones con los bancos, que parecían muy duras, podrían terminar en acuerdo si el gobierno consigue que el Senado modi-fique la prohibición impuesta en oc-

10.000 VOLANTES ENLACE #155.000 COMUNION FACTURAS TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde # 65.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor 8 a
del País. 20 hs Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 · Loc 26

tubre al pago de intereses vencidos antes de la firma de un convenio global sobre la deuda, dijo ayer el negociador especial Jorio Dauster.

Si la Cámara alta acepta derogar el impedimento el próximo miérco les, cuando se reúna, Brasil desembolsaría una cifra cercana a los 1000 millones de dólares, a cuenta del total de 7500 que no se pagan desde ju-lio de 1989. Los bancos pretendían que el anticipo llegara a 2500, pero el gobierno brasileño argumentó una cifra semejante dejaría al país sin reservas suficientes para hacer frente a un eventual agravamiento de la crisis petrolera que suscitó el conflicto del Golfo Pérsico.

La clave de la negociación consiste en la capitalización de los intereses mediante la emisión de un bono especial, con un plazo relativamente corto de rescate y tasas de interés flotantes, a diferencia de los títulos más largo plazo y con tasas de interés fijas— que se utilizarían para la deuda de capital.

Con este acuerdo, Brasil accedería los 2000 millones de dólares prometidos por el Fondo Monetario Internacional para financiar los pagos

LUIS POLLINI

Cursos de dibujo y pintura Tel.: 362-8554

deración de las Industrias del Estado de San Pablo (FIESP) y la Central Unica de Trabajadores (CUT) han comenzado a elaborar un acuerdo fuera de la mesa oficial, basado en los convenios salariales firmados en el cinturón industrial de San Pablo. Pese a que empresarios y sindicalistas insistieron en que no se trata de una "unión contra el gobierno", las

cifras negociadas son superiores a las permitidas por el plan económico oficial.

En este cuadro, con devaluación constante del cruzado, oscilación de los mercados y un tarifazo ya en su haber, el gobierno se prepararía para lanzar la próxima semana un conge lamiento de precios y salarios que le permita recobrar la iniciativa y controlar la invencible inflación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domin Tail Tail Regions S.R.L." Registro de Marça: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 67/177 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/72322/7323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - fer. Cuerpo - 2do. Piso Ol "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

TENSION POR LAS PROXIMAS MANIOBRAS

Bush tranquiliza al Capitolio

Para contener la ofensiva parlamentaria. George Bush aseguró que las tropas en el Golfo no han pasado a la etapa ofensiva.

El presidente iraquí Saddam Hussein asestó el golpe de gracia a la iniciativa negociadora del rey Hassan II de Marruecos, al plan-tear que no participará de una even-tual cumbre árabe si antes no se retitual cumbre arabe si antes no se reti-ran las sanciones impuestas por las Naciones Unidas contra su país. Además, las autoridades iraquies calificaron de "provocación fla-grante" a las maniobras que el domingo próximo efectuarán los marines norteamericanos en Arabia marines norteamericanos en Arabia Saudita, a 15 kilómetros de la fron-Saudita, a 15 kilómetros de la fron-tera con Kuwait, y advirtieron que están "en condiciones de responder". El presidente de EE.UU., George Bush, afronta una ofensiva demócrata contra su políti-ca en el conflicto, también cues-tionada por la opinión pública, se-gún detectó el diario USA Today. Bush intentó tranquilizar a los parla-mentarios sonsitores, que temen mentarios opositores, que temen un ataque sorpresa contra Irak en momentos en que el Capitolio se en-cuentre en receso, y les aseguró que sus tropas cumplen funciones "de-

Los planteos de Arabia Saudita, junto con los restantes países del Golfo Pérsico con respecto a la iniciativa de paz del monarca marroquí, habían dejado un escaso margen para el éxito. Los sauditas aseguraron que una reunión extraordinaria del mundo árabe no tendría sentido si Irak persiste en la idea de no retirarse de Ku-wait. El Consejo de los países del Golfo directamente rechazó la con-vocatoria. El broche de oro lo puso ayer Saddam Hussein al especificar ayer Saddam Hussein al especificar que con las sanciones de la ONU sobre su cabeza y con las fuerzas extranjeras "que violan los lugares santos" esa cumbre no se puede realizar, tal como lo reflejó la agencia

Por otra parte, la política norte-americana en el conflicto sufre en es-tos días diversos cuestionamientos, tanto en la opinión pública como en el Capitolio. La difusión de una en-cuesta del diario USA Today, en la que se verificaba que el apoyo popu-lar al criterio de Bush para manejar el tema había descendido en tres me-ses del 82 al 51 por ciento, dio la idea de que a medida que se incrementa el número de efectivos norteamericanumero de efectivos inoteanieraciones en el Golfo —y sobre todo después del anuncio de que se enviarán cerca de 200.000 soldados más— el temor de que estalle una guerra es mayor.

Pero fueron los legisladores de-mócratas quienes apuntaron al nudo del problema durante los debates que se desarrollaron en estos días en el Congreso. Los senadores y repre-sentantes de la oposición —que son mayoría en el Capitolio — se pregun-tan hasta qué punto "vale la pena" sacrificar miles de vidas estadounidenses para liberar a Kuwait, un país que tiene mucho petróleo pero que cada vez tiene menos kuwaities. "Lo último que necesitamos es tener una guerra allá, una sangrienta guerra y que devuelvan a los jóvenes norteamericanos en bolsas mortuorias y sin contar siquiera con el apoyo del pueblo estadounidense", dijo visiblemente nervioso el senador Sam Nuna, presidente de la Comisión de las Fuerzas Armadas de la Cámara.
Un elemento que seguramente

agudiza el debate en los Estados Unidos es la certeza de que el despliegue dos es la certeza de que et despinegamilitar tiene un costo mucho más elevado de lo que se había previsto. Según reveló la cadena televisiva CNN, el operativo Escudo del Desierto tendrá un costo de 30.000 millones de dólares, en lugar de los 15.000 calculados inicialmente. Como contrapartida, el secretario de Estado James Baker y el propio presidente George Bush sostuvieron ante los líderes parlamentarios que la liberación de Kuwait es de un alto interés estratégico en términos econó-micos, por el abastecimiento de petróleo. A ese argumento le suma-ron la posibilidad de que Irak alcance a desarrollar armamento atómi-

co.

También en Europa se percibe que en cualquier momento puede desatar-se la guerra, sobre todo tras el anuncio del envío de nuevos contingentes norteamericanos hacia el Golfo y an-te la inminencia de las primeras maniobras de desembarco de los mari-nes en la zona crítica. El ministro de Defensa británico, Tom King, en plena gira por la región, declaró que en Arabia Saudita las próximas semanas serán "críticas" para la crisis y anunció que Londres enviaría más

Por su parte, los presidentes de Francia, François Mitterrand, y de España, Felipe González, dijeron en París que la crisis del Golfo está aproximándose "peligrosamente" a un punto crítico. En una conferencia



El secretario de Defensa británico Thomas King en un tanque Challenger.

Junto a King el general Patrick Cordingley de las Ratas del Desierto.

de prensa conjunta estimaron que una operación militar contra Irak tendría que realizarse con el aval de la ONU.

Hoy, la capital francesa sufrirá una conmoción al conocerse las declaraciones del líder de la OLP,

vista L'Express que recientemente operó como "enviado" de París para lograr la liberación de los rehenes galos que estaban en Irak. Arafat aclaró, sin embargo, que Francia no tuvo un tratamiento privilegiado en este tema, porque otros países consisitas mediadoras, como la del ex can-ciller alemán Willy Brandt y del ex pre-mier británico Edward Heath. El lí-der de la OLP destacó además el papel jugado hasta ahora por el gobierno de Francia, que en todo momento se pronunció en favor de una solución pacífica del conflicto

Bagdad confía en la negociación

(Por Juan Gasparini, desde Bagdad, especial para Pági-na/12) Desde el martes 13 los pe-riodistas cuentan con un semanario en francés, el Bagdad Suplement, que para su primer número anuncia una entrevista con un miembro de la una entrevista con un miembro de la familia del jeque Al Sabah de Ku-wait que confiesa que su país forma en verdad parte de Irak, más decla-raciones del ex ministro de Rela-ciones Exteriores de Francia, Claude Cheisson, y del ex primer ministro conservador de Inglaterra, Edward Heath, oponiéndose, desde Occi-dente, a la estrategia de George Bush dente, a in estrategia de croge busi-en el Golfo Pérsico. Esta revista se agrega al Bagdad Observer, el coti-diano en inglés, y se suma a los noti-ciosos en inglés y francés en una de las dos cadenas televisivas, todas las noches alrededor de las 21. El bombardeo informativo sobre los corresponsables extranjeros se com-plementa en los hoteles, donde una oficina del Ministerio de Información y Cultura, con personal a disposición de los periodistas, mantiene al corriente de las actividades oficiales del día.

Los grandes hoteles hacen rebajas del 20 por ciento a los periodistas y las posibilidades de pago son las mis-mas que en cualquier otro país sin bloqueo. Las tarjetas de crédito American Express y Visa son moneda corriente en Bagdad. Y al ser la parte más occidentalizada del mundo árabe, se encuentra comida y bebida para todos los gustos (cerve-za, whisky y Coca-Cola). En el hotel Palestina, que sigue teniendo el maître de hotel francés de siempre, los franceses tienen sus medias lunas matinales o los británicos su "bacon". En los almuerzos o cenas los norteamericanos pueden pedir "fast food" y hasta un argentino puede comerse unos buenos pedazos de carne asada con un aceptable vino

recorrida inicial, no dan la impresión de una capital de un país si-tiado. El tránsito de una enorme intensidad y los negocios siguen abarrotados de mercaderias. El lu-nes 12 por la noche en el hotel Palestina se realizaba el desfile anual de la moda en un ambiente repleto de mujeres maquilladas y vestidas al mejor estilo europeo. Los hombres, todos atildados con corbata y pañuelo al tono en el bolsillo superior del saco.

La atmósfera en los hoteles y las oficinas de correos donde los periodistas pasan parte de sus horas para transmitir es normal, no de un país en la antesala de la guerra. Las cadenas de radio y televisión comentan cotidianamente las entrevistas que Saddam Hussein acuerda a los medios extranjeros, cultivando una imagen segura, pero presta a la nego-

imagen segura, pero prosiderno de Cación.

Es evidente que el gobierno de Saddam Hussein ha comprendido que existe un espacio abierto en las opiniones públicas de Europa y el Tercer Mundo, espacio que llega incluso hasta lo más profundo de la considencia colectiva norteamericana aún conmovida por la derrota en Vietnam, terreno en el cual es posible hacer progresar la idea de que el en-frentamiento militar que se puede de-satar en el Golfo no será sólo perjudicial para Irak, sino también para las fuerzas militares de la alianza antiiraquí estacionadas en Arabia Saudita y en los mares circundantes. El futuro de esos contingentes en la perspectiva de una conflagración es incierto, recordando que en lo que va de este siglo, norteamericanos y franceses perdieron sus guerras colo-niales y que dichas grandes batallas no se definen en combates aéreos, si-no en tierra, salvo que Bush esté pensando en utilizar el arma nuclear pa-ra asegurar su victoria. Estas alternativas, atroces por

cierto, están golpeando en los sondeos de opinión en capitales europeas. Cuanto más tiempo pasa la guerra por venir disgusta cada vez más. Sólo las naciones de tradición imperial parecen aún vibrar con los sueños de conquistas y con las cruzadas colo-niales; léase Inglaterra y Estados Uni-

Los intentos de pulsar las cuerdas de la negociación se reflejan en la prensa cotidiana de Irak, la que los periodistas extranjeros no pueden obviar. El martes se leía que el ministro de Relaciones Exteriores chino, Chian Quichen, critica las fuerzas occidentales en el Golfo. Entre tanto las misiones de paz se agolpan en el aeropuerto de Amman, en Jordania, donde hacen antesala. Han llegado los soviéticos, se espera a laboristas ingleses y están por decolar los suizos. El clima es de alejamiento de la guerra y acercamiento de la nego-ciación. El tiempo juega en favor de Saddam Hussein, mientras las tropas de Bush en el Golfo ven deteriorarse la moral por la angustia de la espera, la incertidumbre sobre sus misiones y los múltiples problemas físicos y psíquicos de la vida en el desierto. Sólo un mazazo brutal y unilateral de los norteamericanos puede interrumpir un proceso que hoy por hoy, parece orientarse en favor de

vible, Bush lo estaría constatando ante la fisura de su alianza, dete riorada por las idas y venidas de diri-gentes de peso, desde Willy Brandt, a Yasihiro Nakasone, que a sus re-tornos con los rehenes que consiguen arrancar declaran que Saddam no es Satán y que es aún posible una no es Satán y que es aún posible una solución sin sangre en el Medio Oriente. Para romper esa lógica Bush necesita poder atacar con consenso internacional. Esto es con cobertura juridica del Consejo de Seguridad de la ONU. Pero para eso hace falta tiempo. Tiempo hace falta también para que las tropas estadounidenses trepen a los 500 mil efectivos imprescindibles para gol-pear con chance. Ambas cosas pear con chance. Ambas cosas podrían estar listas recién para febrero próximo. Algunos se preguntan si Bush aguantará sin apretar el botón.

Naturaleza y Aventura

Cruceros y Cabañas **AGO PUELO - CHUBUT**

Viamonte 1365 - 1º "D" Te. 45-1744/ 0650

M MEMOTEC

- - RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB

Y TODO PARA PC

CORDOBA 1176 CAPITAL 45-6647/9481 FAX 46-6260 Distribuidor Exclusivo de

TECNOCORP, INC USA En Rosario: C.V.E Computación San Lorenzo 1262 - (041) 63-480 Santa Fe

Grondona y Perillo contra Adelina

Julio Grondona y Jorge Perillo, secretario general de River, cuestionaron el proyecto de resolución presentado por la diputada Adelina Dalesio de Viola, que rechaza la posibili-dad de que el Estado otorgue préstamos a los clubes de fútbol para pagar sus deudas. "Cada vez que el presidente Menem re-alice una excepción a su política de austeridad estará atentando contra su eficacia", sostuvo la diputada. Grondona dijo que se trata de un subsidio de un préstamo "que podrá devolverse de distintas formas", una de ellas a través del PRODE de los primeros tiempos. Perillo coincidió con Grondona y dijo que el fútbol "es un elemento social" al que se debe preservar.

Un Jíbaro en el camino de Décima

Empresarios mexicanos tratan de lograr una chance para Raúl ''Jíbaro'' Pérez para dis-putarle el título mundial super-gallo del Consejo al argentino edro Décima. Consideran que "la falta de retadores" abre posibilidades a Pérez, sobre to-do después del fracaso de la oferta de montar el combate entre el campeón y el francés Thierry Jacob. La pelea con el Jibaro sería en el Great Forum de Inglewood, de Los Angeles, aunque no hay fecha tentativa

La ovalada es negocio

La segunda edición de la Co-pa Mundial de Rugby que se jugará el año próximo en las Islas Británicas y Francia dejará beneficios por 40 millones de libras esterlinas (algo así como 80 millones de dólares), según los cálculos de Alan Calam, di-rector comercial de la Copa. Antes de comenzar el torneo se habrán recaudado 25 millones de libras a las que se agregaron otras 15 por venta de derechos televisivos y entradas a los esta-

Bajo los asientos de la Fórmula 1 hay

50 palos verdes

Todo aumenta, también el monto de los contratos de los pilotos. Senna, Prost v Mansell se llevan la parte del león.

(Por Pablo Vignone) Al mercado de pilotos de la Fórmula 1 Internacional sólo le falta definir un puestito: el de compañero del rejuvenecido Nelson Piquet en Benet-ton, que dejará vacante el desgraciado accidente de Alessandro Nannini. La cifra comprometida para que todos los empleados veloces de este mercadito afilen sus sierras y cuchillos para 1991 supera los cin-

cuenta millones de dólares. El campeón del mundo, Ayrton Senna, ansioso por correr en Ferrari 1992, rechazó una oferta de McLaren para meter el gancho en un contrato de dos años por 30 millones de dólares para terminar firmando por un año y doce millones de dóla-res. El coqueteo del paulista con la casa italiana, que duró desde abril hasta setiembre, hizo subir la cotiza-ción del subcampeón Alain Prost a la misma suma. Los dineros fueron aportados, como se estila desde hace unos años, por una tabacalera suiza. Tamañas cifras son las mismas que cualquier escudería pequeña (del ti-po de Larrouse o Dallara) manejan como presupuesto general para todo el año.

El coequiper de Senna, el desdibujado austríaco Gerhard Berger, recibirá algo menos que en 1990, más en mérito a su nombre que a lo demostrado en la temporada. Jean Alesi, el nuevo compañero de Prost, dejará de cobrar 5000 dólares por dejara de cobrar 3000 dolares por carrera —que era lo que le abonaba Ken Tyrrell— y de tener que abonar de su bolsillo los gastos de traslado. Pasará a ganar, el año que viene, unos tres millones de dólares en

Este dinero también saldrá de las arcas de la tabacalera de Lugano, que además tuvo que pagar la inque ademas tuvo que pagar la indemnización a Tyrrell (millón y medio) por la ruptura del contrato previo de Alesi y solventar la transferencia de una Ferrari 641 Fl a Williams, que poseía una opción contractual sobre el piloto de Avignon. El curioso resarcimiento engrosará el museo particular de la casa de

Precisamente el astuto Frank Williams fue el más damnificado en sus intenciones. Birlado que le fuera Alesi, se quedó sin su gran candidato, que no era otro que Ayrton Senna. Para contratarlo, la otra tabacalera (la del caballito) que interviene en la F1 había destinado un presupuesto de 14 millones de dólares. Pero Senna estaba atento a otra zanahoria y el bueno de Frank finalmente se contentó con Nigel Mansell. El bri-tánico cambió su decisión de retirarse de la F1 a cambio de seis millones y medio de libras esterlinas, unos once millones de dólares, de los cuales cobrará siete en efectivo, sin perder por ello su concesionaria Ferrari en Inglaterra. Los cuatro millones res-tantes saldrán de contratos publicitarios.

Su compañero volverá a ser mo en 1988- el italiano Ricardo Patrese, quien por ceder su condi-ción de piloto preferido en Williams cobrará algo más de los 1.200.000 dó-lares que recibió este año. El belga Thierry Boutsen ganará lo mismo que este año si mantiene su palabra. Boutsen firmó hace cuarenta días el contrato que lo liga por dos años a la escuadra Ligier (que estará equipada con motores Renault, los mismos que equiparon al Williams que el belga condujo en las dos últimas temporadas), pero ahora fue tentado para ocupar la butaca libre de Benetton. El anzuelo es más que interesante: cuatro millones de la moneda norteamericana. Esa firma previa y la férrea decisión de la casa francesa de retener al piloto le están haciendo perder un buen negocio.

Hasta aquí el panorama de los



El campeón del mundo, Ayrton Senna, delante de Gerhard Berger. El brasileño aventaja a su coequiper en la pista y en los contratos

afortunados. Luego sigue un lote de pilotos intermedios (Martini, Gugel-min, Capelli, Alboreto, Suzuki) que sacan su milloncete para gastos y el lote de los que pugnan por ingresar o

mantenerse en la categoría a fuerza de maletines negros repletos de bille tes. Como espectáculo deportivo, la Fórmula 1 es una rozagante manifes tación de grandes negociantes.

Los 10 mejores contratos

Piloto	Auto '90	Contrato '90 (*)	Auto '91	Contrato '91 (*)
Senna -	McLaren	7	Mc Laren	12
Prost	Ferrari	8,5	Ferrari	12
Mansell	Ferrari	9,5	Williams	11
Berger	McLaren	6,5	McLaren	6
Piquet	Benetton	1,5	Benetton	4,5
Alesi	Tyrrell	0.2	Ferrari	á
Boutsen	Williams	2	Ligier	2
Patrese	Williams	1,2	Williams	2
Martini	Minardi -	1	Minardi, '	1.2
Capelli	Leyton House	0,5	Leyton House	0,5
(*) En millo	nos do dálaros			

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

- N Economía Resuelta

- Resuelta
 P Busca
 Q Hosta
 R Ref. Acordes
 S " Razonables
 T Para
 U Intercambio de
 Propuestos
 V Compartir
 Gustos

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA

COMUNICACION

NI NIS

Abstenerse Delirantes PROPUESTAS

A53EHKNLPBQ56RKTVXYZ 988 A54CFKMPBQ57STVWXZ 987 ASSEEKMER ITYY

B34DIKMPA28Q38STVWX 985 B39DFKMPAFQ36KTVXY B52EHKMPAQ48RTUVXYZ 302 R58CG.IMPAO52KMTY

FERIA DE INVENTOS 17/30 NOV. CON HONOR PARTICIPAMOS

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR # 180.000.-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 102 Subte Tribunales (Linea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

ATTO TORTAS ARTESANALES <u> 3</u> *

- Fábrica de:

 ↑ Tortas Artesanales

 ↑ Materias Primas

 ↑ Adornos de Azúcar

 ♣ Bibliografia

 ↑ Cortantes

 ↑ Estecas

 ↑ Rodillos

 Atendemos a:

- Atendemos a:

 Atendemos a:

 Empresas

 Colectividades

 Hoteles

 Confiterias

 Mutuales

 Particulares

 Salanes
- Salones
- Jordines

ENTREGAS DIARIAS ENVIOS A TODO EL PAIS Ballina

UNA CLASICA NOVEDAD Aranguren 4304 (1407) Buenos Aires Tel. 67-7981

FRENTE A NOVOTNA, EN NUEVA YORK

Gabriela salió a hacer la noche

Gabriela Sabatini enfrentaba al cierre de esta edición a la checoslovaca Jana Novotna en su debut en el Masters femenino que se disputa en el Madison Square Gar-den de Nueva York. Para completar la primera ronda también faltan los partidos de Mary Jo Fernández con Nathalie Tauziat y de Mónica Seles con Barbara Paulus. Ya están clasi-ficadas para los cuartos de final cinco jugadoras: Steffi Graf, Katerina Maleeva, Conchita Martinez, Manuela Maleeva y Arantxa Sánchez. La alemana venció con algunas dificultades a la estrella juvenil Jennifer Capriati por 6-3, 5-7 y 6-3; Conchita Martínez dejó fácilmente en el cami-

no a Zina Garrison por 6-3 y 6-0; Manuela Maleeva después de ceder el primer set doblegó a Judith Wieser por 2-6, 6-1 y 6-0; Katerina Maleeva liquidó en dos sets a Helena Sukova por 6-3 y 6-3, y Arantxa Sánchez eliminó a la soviética Natalia Zvereva

Steffi Graf sufrió demasiado para ganarle a Capriati, ante quien había entrado a jugar enferma, con resfrio y dolor de garganta. A la finalización del encuentro, Graf apenas si podía mantenerse en pie y ya en los vestuarios se sintió descompuesta y vomitó, por lo que se decidió cancelar la conferencia de prensa. En me-dios allegados a la tenista se consideraba dudosa su participación en los

cuartos de final, instancia en la que deberá medirse con Katerina Male-

eva.

Mientras tanto, en el Masters masculino, que se juega en Francfort, Alemania, ayer Boris Becker superó a Andrés Gómez por 4-6, 6-3 y 6-3 en un partido correspondiente al grupo Clif Drysdale. En la jornada ante

rior Ivan Lendi había superado a Thomas Muster por 6-3 y 6-3. En el otro grupo, el Artur Ashe, se jugaron hasta el momento tres partidos: Stefan Edberg le ganó a Emilio Sánchez por 6-7, 6-3 y 6-1; Andre Agassi a Pete Sampras por 6-4 y 6-2 y Pete Sampras a Emilio Sánchez por

El tenis controla el saque

La ATP y la WTA, organismos que nuclean a los tenistas profesionales, llegaron a un acuerdo para crear un procedimiento común de control antidoping sin previo aviso que se pondrá en marcha en la temporada 1991, según se informó aver en Francfort.

Los controles tendrán doble orientación en busca de sustancias prohibidas entre las cuales se cuentan los estimulantes, anfetaminas y esteroides anabolizantes por un lado y las drogas de tipo heroína y cocaina, por otro.

En el caso del primer grupo, aquellos tenistas cuyos análisis practicados resulten positivos serán suspendidos por 9 meses y, en caso de reincidencia, de por vida. En el segundo grupo, el (la) tenista descubierto será invitado a someterse a una cura de desintoxicación y si no

acepta será radiado de la práctica. Para el caso de las llamadas drogas "duras" habrá una nueva oportunidad, pues si el resultado da positivo por segunda vez tendrá la posibilidad de ser sometido a otra cura de desintoxicación. Un tercer positivo, en cambio, será sancionado con la descalificación vitalicia. La suspensión de por vida se aplicará también -en todo momento- a quien se niegue a someterse al examen anti-

Tanto la ATP (que nuclea a los varones) como la WTA (a las mujeres) se comprometieron a practicar los exámenes con la mayor discreción, hasta el punto de no darse información sobre los torneos donde serán realizados. Se indicó que los análisis serán practicados en laboratorios cuya idoneidad sea garantizada por el reconocimiento del COI (Comité Olímpico Internacional). SUPERCOPA

Boca fue más que un gol

Con un cabezazo de Giunta le ganó a Peñarol. Jugó el mejor partido de los últimos tiempos y mereció mayor ventaja.

PEÑAROL: Alvez: Domínguez, Trasan te, Montero, Méndez; Silvera, Sánchez, Da Silva; Paz, Baran, Villar. DT: Cesar Menotti.

BOCA: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Abramovich; Soñora, Giunta, Villarreal, Latorre; Batistuta, Pico. DT: Carlos Aimar.

Cancha: Centenario de Montevideo. Arbitro: Renato Marsiglia (Brasil). Goles: 42m. Giunta (B). Cambios: 45m. Silvero por Da Silva (P), 60m. Goncalves por Sánchez (P), 80m. César

En la habilidad inteligente de Diego Latorre, en el des-pliegue criterioso del cordobés Villarreal y en las manos de Navarro Montoya, Boca justificó ampliamente su victoria por 1 a 0 sobre Peñarol en el siempre difícil estadio Centenario. Aunque termi-nó apretado por el empuje de los uruguayos que perdieron el empate uruguayos que percieron el empate en el último minuto, la falta de defi-nición privó a los de Aimar de una ventaja más amplia y de una mayor tranquilidad en todo el desarrollo.

Peñarol intentó un planteo clásico en los equipos de Menotti intentan do achicar espacios hacia adelante para jugar mayor tiempo en terreno rival, aun exponiéndose al contraataque rival. Boca, en cambio, em-pezó afirmándose bien atrás y acertó tirando a Villarreal sobre izquierda, dejando a Giunta como volante central y a Soñora sobre derecha pero sobre todo a Latorre en el en-ganche y la llegada. Fue fundamental en el trámite, participó de todas las jugadas de riesgo que creó Boca y resultó imposible de detener para Peñarol que nunca se puso de acuer do en cómo tomarlo.

Estuvieron parejos en el primer tiempo. Boca prevaleció en el primer cuarto de hora, se recuperó Peñarol y terminó dominando territorialmente pero sin profundizar y en las situaciones de riesgo pueden contabilizarse casi la misma cantidad, aunque siempre las de Boca fueron más concretas. Lo perdió Batistuta, después Alvez tapó dos remates de sobrepique de Villarreal y Latorre que aparecían libres rompiendo el achique y por último definió muy mal Pico cuando le ganó a Méndez por derecha. Por Peñarol hubo un remate de Da Silva desviado, un centro del zurdo que Marchesini cabeceó casi en la línea cuando entraba Baran, un tiro libre de Da Silva que Navarro Montoya descolgó del án-gulo y una entrada libre de Domínguez conjurada por el arquero en el

El gol llegó cuando los dos se re-

signaban a irse sin goles al descanso. Peñarol quiso salir jugando por iz-quierda, presionó Boca y se llevó la pelota. Latorre intentó el desborde y Trasante lo cruzó con falta. Lo hizo Soñora, el fondo local marcó mal y Giunta metió el cabezazo contra un palo que se metió en el arco pese al manotazo de Alvez,

Peñarol tuvo el empate en el pri-mer minuto de la segunda parte pero se cruzó el travesaño en un zurdazo de Barán. Desde entonces, los uruguayos se fueron arriba y Boca tuvo más espacio para el contraataque. Lo perdieron Latorre dos veces. Batistuta otra dos y privaron a Boca de una temprana definición. Sin mucha idea, con imprecisiones, Peñarol siempre estuvo cerca del empate tirando centros para Barán y después para el grandote Goncálvez. Pero ganó Boca, justificadamente y ahora espera con tranquilidad la revancha.



Con gol de Giunta ganó 1 a 0 a Peñarol en Montevideo.

Noche de Argentinos-Nacional

nos Juniors tendrá la posibilidad de continuar con su favorable racha de resultados al enfrentar en partido de ida de la segunda ronda de la Supercopa a Na-cional de Montevideo, reciente vencedor de Inde-pendiente de Avellaneda.

El conjunto de la Paternal, de buena campaña en sus últimas presentaciones del torneo local (le ganó a River y Rosario Central, empatando con Ferro), eli-minó al Flamengo de Río de Janeiro por penales luego de vencerlo en Buenos Aires 3 a 1, y perder en Brasil por el mismo marcador, en un partido exte-

Para este partido, el técnico Fernando Arean confirmó la presencia del mundialista Sergio Batista,

mientras que subsisten dudas sobre la participación de Patricio Hernández —la manija de Argentinos— y ya quedaron descartados por lesión Rubén Gómez

y ya quedaron descartados por lesion Ruben Gomez y el delantero Vidal González. Nacional de Montevideo —que empató con el rojo de Avellaneda 1 a 1 como visitante y lo derrotó 2 a 1 en el Centenario— no tendrá alteraciones en la for-

mación que obtuvo el pase a esta segunda ronda. Arbitrará el paraguayo Carlos Maciel y estas serán las alineaciones: por Argentinos Juniors jugarán Goyén: Fernando Batista, Cáceres, Coloccini y Mac Allister; Ortega, Sergio Batista, Cabrera y Hernández o Pérez; Rentera y Perazzo. Nacional lo hará con Seré; Tony y Milton Gómez, Revelez y Pintos Saldanha; Lemos, Saravia y Morán; Dely Valdez, Wil-

A Racing se le escapó el triunfo

OLIMPIA: Almeida: Cáceres, Fernández, Ramírez, Suárez; Balbuena, Guasch, Monzón, Cristóbal Cubilla; Amarilla, Samaniego. DT: Luis Cubilla.

RACING: Goycochea; Distétano, Soz-zani, Fabbri, Miguez; Andrada, Lamadrid, Pérez, Rubén Paz; Ortega Sánchez, Homann. DT: Juan Carlos Oleniak.

Cancha: Defensores del Chaco de Asunción. Arbitro: Ernesto Filippi (Uruguay), Goles: 79m. Ortega Sánchez (R), 88m. Suárez (O). Cam-bios: Villalba por Cubilla (O), Franco por Balbue-na (O), Meza por Hormann (R) y Escudero por Ortega Sánchez (R). Incidencias: 82m. Goyco-chea le atajó un penal a Amarilla (O).

Oleniak desnudó sus intencio-Oleniak desnudo sus intencio-nes con la formación. Cuatro atrás, Lamadrid, Pérez y Andrada en la contención, Rubén Paz un po-co más arriba junto a Ortega Sánchez y éste como compañía even-tual del chico Homann que debió correr solo adelante y así se fundió un cuarto de hora antes del final obligando a su reemplazo por el tucumano Meza.

Racing trató de plantear la pelea en mitad de cancha donde Olimpia dispone de buenos "fogoneros" pero sin escasas luces no encontró nunca la limpieza necesaria para salir con claridad y entonces pasó toda la noche ganando y perdiendo en esa zona. Cuando ganaban tiraban bochazos para los grandotes Samaniego y Amarilla, cuando la perdían, metian el guadañazo sin ningún tipo de ru-bores. Racing, a todo esto, se limitaba a aguantar el clima de adentro

Olimpia, en la primera parte llegó de la única manera que podía. Dos centros, dos cabezazos de Samaniego, dos pelotas apenas desviadas. Racing tuvo lo suyo en un remate de lejos de Perico Pérez, apenas desviado pero en general, Almeida y Goycochea la pasaron tranquilos.

Apenas reanudado el partido, en otro ollazo y cuando había captura-do la pelota Goycochea, los de Olim-pia armaron un escándalo en el área y terminaron los 22 pegándose a la vista de Filippi. Sin siquiera una amarilla el partido siguió con todo Ra-cing metido en su área y Olimpia. tirando centros. Cuando Racing se dio cuenta de que no le convenía, salió del encierro y emparejó el juego. Lo mejor pasó en el último cuarto de hora con un final dramático y el re-sultado incierto hasta el último minuto. Racing llegó al gol cuando Dis-tefano robó una pelota y la puso para la diagonal de Ortega Sánchez que definió con un remate cruzado.

En la jugada siguiente, Filippi vio una dudosa mano en el área y dio penal para Olimpia. Amarilla remató débil, a la derecha y contuvo Goycochea rememorando viejos tiempos. Enseguida, llegó un centro más y ahí apareció la cabeza de Suárez para poner el 1 a 1. Fue empate pero Racing tuvo el triunfo en la última jugada en los pies de Escudero y lo salvó Almeida.

A jugar a la playa

"Si quieren hacer un campeonato los clubes gandes junto a Vélez y Huracán deberán hacerlo fuera de la AFA o en el ve-rano", dijo don Julio Grondonal en respuesta a los mencionanal en respuesta a los menciona-dos y Boca, River, Racing, In-dependiente y San Lorenzo, que pretenden crear la "Liga Profe-sional de Fútbol" con el fin de sional de Futbol" con el fin de conseguir "autonomía de con-ducción y poder de decisión". Grondona consideró, en decla-raciones a *La Nación*, que "es muy difícil que pueda prosperar un proyecto así mientras la AFA tenga la representación genuina ante los entes internacionales. Se necesita el consenso de todas las instituciones y no se puede formar otro organissin la aprobación de la ma-

Pumpido correcaminos

Nery Pumpido comenzó la etapa de recuperación física después de la fractura de tibia y peroné sufrida en el Mundial, hace cinco meses. El arquero corre tres horas por la mañana y algunas tardes. "Hago ejerci-cios en el campo y después voy al club donde sigo trabajando con el doctor Tomás Calero. Estoy enseñándole a correr de nuevo a la pierna; recién estará bien en un mes y luego deberá tomar puesta a punto futbolísti-co", dijo al diario español Marca. Pumpido agregó que "no pienso volver a la selección porque los nuevos técnicos están que los nuevos técnicos están trabajando con arqueros del país y me parece bien". Sobre su equipo, Betis, que va último, sostuvo que "tuvo malos resultados pero no está jugando

A la FIFA le cuesta

"Cientos de cartas llegaron después del Mundial de Italia tratando, la mayoría, sobre la modificación de las reglas", precisó la FIFA en la última edición de su boletín dedicado al balance del torneo '90. "Los problemas que ocuparon el pri-mer plano fueron dos: el fuera mer plano fueron dos: el fuera de juego y las medidas del arco", dice la nota y acepta que "la FIFA no puede quedar indiferente cuando llegan reacciones de todo el mundo sobre nuestro más importante torneo". Sia embargo, "es absolutamente inexacto—advierte la nota—que las posibles modificaciones sean una conce modificaciones sean una conce-sión a la presión del comité organizador del Mundial de Esta-dos Unidos".

Ganó Napoli sin Maradona

El Napoli, sin Diego Mara-dona, le ganó 2 a 1 a la Fiorentina en el San Paolo en el partido de ida de la tercera ronda de la Copa Italia. Silenzi e Incocciatti señalaron los goles napolitanos y Kubic, de penal, el gol toscano. Milan, en San Siro, derrotó por 3 a 0 al Lecce con goles de Benedetti en contra, Salvatori y Agostini. Atalanta superó por 1 a 0 a Bari con gol de Maniero, Roma 2 a 0 a Ge-noa con goles de Gerolin y Rizzitelli mientras que Sampdoria y Cremonese igualaron 1 a 1 con conversiones de Mancini y De-

Eurocopa: ganó Yugoslavia, cayó España

La victoria de Yugoslavia en Copenhague, el empate de Inglaterra en Dublin y la derrota de España en su visita a Praga fueron los resultados más importantes de los 9 partidos disputados ayer por las eliminatorias de la Copa Europea de Naciones que se jugará en Suecia en

Los goles de Bazdarevic y Jarnic a los 76 y 84 minutos, le dieron la vic-toria a Yugoslavia por 2 a 0 sobre Dinamarca como visitante y mantiene a los ganadores como líderes con el puntaje ideal del grupo 4. En el otro partido, igualaron 0 a 0 Austria e Irlanda del Norte. El líder es Yugoslavia con 6 puntos en 3 presentaciones y le siguen Dinamarca con 3 en 3. Islas Faroe con 2 en 3. Irlanda

en 3, islas raroe con 2 en 3, irianda con 2 en 3 y Austria con 1 en 3. En un clásico británico, empata-ron República de Irlanda e Ingla-terra, en Dublin 1 a 1, con goles de Platt en el primer tiempo y paridad de otro mundialista, Cascarino, en egunda parte. Por la misma zona 7, Polonia le ganó 1 a 0 con gol de Kosecki a Turquia en Estambul. Los cuatro equipos jugaron 2 partidos, irlandeses e ingleses tienen 3 puntos mientras que polacos y turcos reunieron 2 cada uno.

España jugó su segundo encuentro por la Zona I y esta vez cayó por 3 a 2 ante Checoslovaquia. Dos tantos de Danek y Moravcik para los locales mientras que Roberto y Carlos señalaron para los de Luis Suárez. Francia es puntero con 4 puntos en 2 partidos y le siguen Checoslovaquia con 4 en 3, España con 2 en 2, Islandia con 2 en 4 y Albania sin puntos en una presentación.

Página/15

POSDATA

Mediana reflexión. La doctora Alicia Bendersky y la licen-ciada P. Zymlowicz inician su taller de reflexión sobre uno de los momentos más críticos de la mujer, la edad mediana. Informes en los teléfonos 783-9498 y 553-9484.

Sociales. La Escuela de Psi-cologia Social del Norte (EPSI-CON) esto es de Olivos, ha abierto la inscripción para el curso 1991 de su carrera de psicología social. Informes en Ma-laver 1883, Olivos o al 797-8193, hasta el 30 de novie Filosofia y psicoanálisis.
Tal la temática del curso que se dictará en la Fundación Origen,

todos los miércoles de 21 a 23 a partir del 21 de noviembre. Informes e inscripción en Alsina 2165 o en los teléfonos 47-6930 y 40-4388 de 10 a 14.

Para menores. El sábado 24 se realizará desde las 9 en el Museo Roca (Vicente López 2220) el Simposio 1990 sobre El trabaio interdisciplinario en la clínica de niños y adolescentes, organizado por la Asociación Argentiado Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescen-cia, ASAPPIA.

Hijitos. La Mutual de Psicó-logos, AMPsi, ofrecerá el pró-

ximo martes 20 a las 18.30 en su sede de Pueyrredón 5102° B un grupo de reflexión para padres adoptivos o en vías de adop-ción, con entrada libre y gra-tuita y como adelanto de un grupo de trabajo de larga dura-

Cura. Durante noviembre y di-ciembre la AEPA (Asistencia y Estudios Psicológicos Argenti-nos) dictará los martes a las 19.30 su seminario Estrategia en la dirección de la cura, a cargo de Guillermo A. Martin. Informes e inscripción en Corrientes 4277 planta baja o al

UNA NUEVA VISION DE LOS CELOS

El Dr. Norberto Levy, terapeuta gestáltico-transpersonal, dirigirá un talle los días 23 y 24 de noviembre

Informes: 825-4768 de 13 a 16 hs.

TERAPIA FAMILIAR Y DE PAREJA

Lic. MARTA FONSECA

Lic. GRACIELA DUQUENE

Lic. STELLA LABRIOLA

EN ZONA SUR

ALEM 1371 ANFIELD 2 4 8 - 5 9 4 3

EL NUEVO ROSTRO DE

Una conferencia dictada por el criminólogo Elías Neuman, en el marco del ciclo "Abordaje de la marginalidad", que se realizó en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires bajo la coordinación de Inés Terán, permite contextualizar el fenómeno de las instituciones carcelarias considerando aspectos como sexualidad, discriminación y estereotipos penales.

hay que recurrir al surrealismo cuando uno pretende ver las cosas cuando uno pretende ver las cosas que pasan en el país en materia cri-minológica. Hace un año, visitando la cárcel penitenciaria de Córdoba, el director me aseguró que mi primera visita había sido en 1967, y que lo recordaba porque había sido también funcionario en aquella época. Entonces, segui caminando y dije que si son 22, 23 años, podría pensar también que los presos que estaba viendo eran hijos de esos presos que conocí en el '67: la misma coloración en la piel, negra o pardusca, los mis mos ojos tristes y oscuros: las mismas bocas desdentadas, la misma manera de caminar y exteriorizarse al visitante: con las manos atrás, vaqueros, zapatillas de tiritas y chaqueta negra. Y, fundamentalmente, los mismos delitos. Daría la impresión de que una misma tara genética los propiciara para estar presos, to-dos parecen primos, hermanos o amamantados por la misma nodriza. Todos iguales. Como si primero se los reclutara, seleccionara, definiera y luego se los institucionalizara

diacárceles; debían de ser también los hijos de los que conoci.

LA MARGINALIDAD EN TORNO DE

los hijos de los que conoci.

A partir de acá puede pensarse en
una realidad que no es sólo argentina. Se da en toda América latina,
incluso en ciudades opulentas; toda esta gente tiene como denominador común el "ser gente de abajo", gente humildísima, muchos de ellos marginados en el sentido de hambre, desocupación, subcultura, Podemos preguntar entonces si un hombre que no tiene comida para llevar a su casa, ni medicamentos si sus hijos se' enferman y además está desemple-ado, ¿es un hombre libre? Claro, la ley formalmente lo declara igual que otro individuo —la ley es igualitaria para todos—, pero eso no es cierto y lo vería cualquier juez que se asomara a mirar por una ventana. Los ate nuantes legales no alcanzan y ade-más se utilizan de acuerdo con el hu-

mor hepático de los jueces. Creo también a veces que se podría crear un estereotipo como el podria crear un estereotipo como el que creó Lombroso, ese al que se considera padre de la psiquiatria y que asimiló el delincuente al salvaje. Estudió las fosas occipitales, sus rostros y sus formas de expresión y fundamentó lógicamente al delin-cuente de su época. Porque la ley obedece a ciertas "lealtades" y quienes aplican la ley y la ejecutan controles sociales de poder - obedecen también a esas lealtades

Así es como Lombroso, tal vez sin saberlo, obedeció a las "lealtades" de su época: era psiquiatra y estudiaba al delincuente en una situación dada, es decir preso. Y entonces creó una suerte de probeta donde describió a una distancia aséptica y lo observó en sus estigmas fundamentalmente biológicos. Hoy se podría cre-ar también un estereotipo. Toda esa antología de los notables delincuentes de diferentes países, como Chicho Grande, Chicho Chico, son "tortugas anémicas" del delito si se comparan con lo sucedido en la Argentina cuando mediante el terrorismo de Estado se irrumpió contra la vida humana perdiendo el sentido ético de la vida, la sacralidad de la vida. Desde un punto de vista netamente criminológico tenemos que decir que esos delincuentes son eso: "tortugas anémicas". ¿Se puede sostener esa probeta lombrosiana cuando uno piensa en los grandes fraudes administrativos, en los delitos que se co-meten desde las alfombras rojas de los ministerios, las financieras, los

obras faraónicas que dan lugar a múltiples tipos de delitos y también fundamentalmente los delitos que se suelen cometer con asignaciones de suelen cometer con asignaciones de corrupción en abuso de poder? ¿Se puede meter en la probeta lombrosiana a los grandes delincuentes del narcotráfico, el tráfico de mujeres, de órganos humanos, de niños, de armas de guerra, los falsificadores de alimentos y medicamentos, los que polucionan la atmósfera, la tierra y el agua atentos a sus lucros, los que utilizan los medios de difu-sión masivos para incitar al odio racial, religioso, político y de sexo? Pronto habrá en la Argentina también delitos tecnotrónicos, de esos que a

(Por Mónika Arredondo*) De-cía Macbeth: "Los temores presentes son menos horribles que los que inspira la imaginación. Mi pensamiento, donde el asesinato no es aún más que vana sombra, con-mueve hasta tal punto el pobre reino de mi alma, que toda facultad de obrar se ahoga en conjeturas...''

Excelente definición de la fantasía

de un neurótico acerca del crimen y la locura y la posibilidad real de realizarlo y de ser penalizado por ello. En sus origenes el castigo fue una ce remonia, una escena teatral para ser representada a modo de escarmiento y de verguenza ante la mirada pública (el cepo, el verdugo, el suplicio).

A partir de la aparición de la insti-tución carcelaria el cuerpo del delito y el del delincuente quedan a merced de una economía de derechos, sensaciones y pulsiones suspendidas. La penalidad tiene por objetivo acallar todo aquello que se relacione con lo humano como generador de pa-siones, conflictos y descontrol. Ambos, víctima y victimario quedan ba-jo el dominio de la certeza de un saber que no repara en subjetividades. ber que no repara en subjetividades, verguenzas o pudores. La informa-ción que se maneja acerca del "cri-men" es manipulada por el puro pla-cer de informar; ya no existen lugares privados ante los ojos de la audiencia ni historias personales. La "delincuencia" para la crónica policial aparece cercana y ajena a la vez, amenazadoramente cotidiana, fundamental como excusa para un mayor control social.

La criminalidad entonces está sometida a una ley, le otorga sentido ya

TALLER LITERARIO

SEXO EN LAS CARCELES

Como las hojas secas

(Por Carlos Repetto*) Hablar de sexo en las cárceles produce antes que nada una señal de respeto y humildad frente a cierto humano descarnado. Hay otros lugares de lo social donde ocurre y se siente lo mismo: las villas, los mendigos, los sin casa o sin trabajo, chicos o grandes. ¿Por qué allí el sexo produce cu-riosidad o escuchas especiales? Freud, nuestro mentor espiritual, mostró que también en las alcobas vienesas del otro fin de siglo, la sexualidad paralizaba miembros, enceguecía ojos, atascaba lenguas: llevaba a los médicos a las hidrotera-pias, las hipnosis, los masajes. Hasta tuvo un amigo, Fliess, a quien se le había subido el sexo a la nariz. Será cuestión de entrar a las cárceles con uniforme de otorrinolaringólogo y pinzar cada nariz que se menee.

En una unidad de las carcelarias la sola presencia de un grupo de psicólogos hizo entrar en afonía a uno de los encargados del servicio. Los internos, en cambio, siempre tuvieron voz, se resfriaron a veces, pero siempre pudieron contar sus sueños, donde el olfato siempre listo del ana-lista creía poder encontrar el sexo subido a cada escena que entraba en el

El sexo es como un cuento. Nos lo acunan en la noche nuestros padres, lo amanecemos en cada mañana fulgurante de la niñez adolescente y se va apagando o enardeciendo en cada voltereta de la adultez en tránsito. Los que están en la cárcel, culpables o inocentes, son de nuestra misma calaña, y se los castigará como se nos castiga a nosotros. Excepto los elegidos de siempre que roban o matan sin que su sexo o su libertad entre entre rejas. Hay sí algo peculiar en las cárceles. Allí el sexo se amontona como las hojas secas y alguna vez se prende fuego y asciende a los cielos.

Psicoanalista, médico psiquiatra v médico legalista.

Vivir no es estar en la vida sino... SER EN LA VIDA

Curso para aprender a VIVIR MEJOR

CENTRO INTEGRAL DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

inf. e insc. AV. DIAZ VELEZ 3992 29 Y Cap. TEL - 982-9471 de 16 a 20 Ha

Realizado por Psicoanálisis Grupal Coordinación de Grupos Psicoanálisis de Pareja Dir.: Lic. ELISA S. LION PSICUARRAM
Directora del Dpto.: Dra. Jampe sue
Psicoanálisis de Familia
Psicoanálisis de Joto.: Dr. Inidoro Beren I.P.C.V.

ASOCIACION ARGENTINA
DE PSICOLOGIA Y
PSICOTERAPIA DE GRUPO

1991 PORMACION EN
PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES VINCULARES ALLEES DIE LAG CONTEGURACIONES VINCULAR

Informes e Inscripción en Secretaría Gorriti 4257 - 83-7999/ 2557/ 862-7959

Sociedad Argentina de Psicodrama S.A.P. **ESCUELA DE PSICODRAMA** ABIERTA LA INSCRIPCION Ciclo Lectivo 1991 Dirigido a profesionales y estudiantes nzados de las áreas de Salud y Educaci Teoria y Técnica - Talieres

Permanentes - Seminarios Teóricos Informes e Inscripción:

Thames 520 - Capital Tel. 854-8742 Secretaria Lunes a Viernes de 15 a 20 hs.

EL OTRO VIAJE

El acceso a territorios olvidados del otro y de uno mismo. Del árbol de las peñas al Arbol de la Vida. Encuentro Gestáltico incluyendo elementos de Tarot y Kabala. Coordinan: Graciela Cohen - Ruben Kanaleinstein

NOVIEMBRE 23 - 24 - 25 Inf.: 782-8752/ 783-9145/ 854-7920 o personalmente, Sucre 1355 31 A 9 a 13 hs

La escuela de Gimnasia Consciente nvita a las Jornadas de Introducción al ciclo 1991 los días 24/11 y 1/12

- ciclo 1991 los días 24/11 y 1/12

 Temas a Tartar;

 Cuerpo y Psicoanálisis

 Experesión Crecición

 Trabogio con objetos

 Unicida Corporal

 Anatomía y Movimiento

 Experiencia y conceptualización

 Vacantes Limitadas

 Llamar a TE. 782-4899 Lu mié / jue.

 9 a 13 hs. Mar. Vier. 15 a 18 hs.

a cargo de ANTONIO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales. Informes al 311-2572



Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados

Formación en PsicoanálisiS

de niños y adolescentes

INSCRIPCION ABIERTA CURSO 1991 Julián Alvarez 1933 Capital = 87-1163



LOS BARROTES

LONBROSO

no a muchos kilómetros de distancia y que se van a descubrir dentro de 12 años, 13 días, 4 horas, 20 minutos, cuando estén prescriptos. Yo estudio criminología desde hace muchos años y visito continuamente cárceles de Estados Unidos y de Europa y excepcionalmente vi a uno de esos de lincuentes en la cárcel. A la cárcel llegan los delincuentes fracasados.

Esto significa que hay un tipo tangible, humanamente tangible de marginación que se produce a través de la manipulación del sistema penal, manipulación que permite la "selección del delincuente". Argentina tiene 200 bancarios procesados, ninguno preso y esto coincide con al-

re doctor, antes para robar un banco había que asaltarlo, ahora hay que fundarlo".

Pero ese reclutamiento de seres

humanos no sólo está dado por el sis-tema penal que los victimiza sino también con respecto a los guar-diacárceles. A veces, cuando se produce un motin, se matan negritos contra negritos; la oficialidad está arriba viendo cómo la tropa se pelea; además esto sirve para que luego, ante la opinión pública, pueda decirse que se excedieron en las órdenes y con sólo aplicarles algunas sanciones, todo sigue igual y la institu-ción queda incólume, el sistema con-



reducido a cuatro por cuatro

que representa la ilegalidad que hay que reprimir. Como dice Foucalt . el circuito de la delincuencia no seria solamente el subproducto de una prisión, sería el efecto directo de una penalidad que para administrar prácticas no legales introduciría la práctica castigo-reproducción". Se-ría, pues, la penalidad una manera de administrar trasgresiones aseguran-do limites de tolerancia, diferenciando "ilegalidades" y asegurando su economía y circulación. A título de ejemplo: hav mayor seguimiento policial e informativo del delito co-metido en el caso de violaciones a menores que en el tan mentado caso de torturas físicas realizadas por un comisario o la estafa del BIR. La crónica de sucesos criminales por su redundancia diaria vuelve acep-iable el conjunto de los controles policiales que reticulan la sociedad.

La institución penal y la cárcel como sanción última tiene desde el punto de vista comunitario el papel de transformar a los individuos en sujetos útiles para la comunidad. La corrección se basa en ciertos princi-pios: control, aislamiento, castigos, privación de libertad, etc. En sínte-sis: vigilancia y observación; indivi-dualización y totalización; aislamiento y transparencia.

La cárcel genera saber y poder de castigo sobre el criminal, es el lugar donde se legaliza la sanción y para-dójicamente no puede dejar de fabri-car delincuentes en tanto no piensa

I M A G O EVISTA DE PSICOANALISIS, IQUIATRIA Y PSICOLOGÍA

Melancolia eruiga e identificación, depresiones l infante, función del espejo y el otro entre el sueño y el despertar, de la melancolía a posición depresiva. Coronel Díaz 1837 825-9034

TIEMPO PSICOANALITICO

AS STENCIA PSICOANALISIS INDIVIDUAL Y GRUPAL ADULTOS ADGLESCENTES NIÑOS PAPEJAS Y FAMILIAS EGUIPO MEDICO Y PSICOLOGICO CON MAS CE DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN PSICOANALISIS

INFORMES TE. 47-4547

por el contrario, da existencia y lega-lidad al criminal en tanto sujeto asocial y privado de vinculos con el exterior

Adriana Toba y Ricardo Arias, psicoanalistas que trabajan con dispositivos grupales y analíticos en cárceles, realizaron estas reflexiones de su trabajo:

-En esta Argentina 1990 y toman-En esta Argentina 1990 y toman-do a la cárcel como una institución to-tal y de castigo, ¿qué lugar se le da a la resocialización y cuál es el objetivo de su trabajo?

-La cárcel genera dna situación de encierro, si bien en la realidad de todos los días el salario puede aseme-jarse a una celda de cuatro por cuatro, que me limita y apresa. En la prisión no hay espacio para lo impreprision no nay espacio para io impre-visible, lo contingente de todo ser humano. Los que están dentro de un proceso carcelario "presos, guar-dianes, profesionales, etc." repiten una rutina, todo trabajo carcelario tiende a eliminar todo factor nove-doso, creativo, cambiante, prima lo instituido. Un detenido puede decir por ejemplo: "Si hago una cagada, voy solito al calabozo'

Otro factor importante en la cár-cel es el manejo del tiempo libre.

que de otra manera produce sueños, ideas, recuerdos, incerti-dumbres y algo esencial: "la con-

ciencia de no poder".

El dispositivo analítico y grupal plantea el afuera del adentro, es un espacio transicional, un cable a terra. Tierra en tanto posibilidad de desear, soñar y trascender en un pro-yecto futuro. Somos portadores del olorcito de afuera que se filtra por las rejas, ya que no renunciamos a nuestra condición de que venimos del afuera.

El grupo posibilita al que lo in-tegre la condición de sujeto portador de dudas, incertidumbres, re-cuerdos, etc. Los presos consiguen mate v pan caliente, se atraviesan las innumerables puertas para ofrecer algo material que tiene que ver con

algo de afuera. Reconocemos la existencia de estructuras fallidas, la sanción y la ley nos trascienden y son necesarias, pero este modelo carcelario no genera cambios

-Hablaron de dispositivo analiti-

co, se me ocurre preguntarles acerca de la pasión, el crimen y la transferen

La pasión por el crimen, podríamos pensar que es la pasión por investigar por qué están sujeta-dos a una tragedia sin fin. Hay algo de heroico en esta posición, la no de-

tención ante el horror.

Las situaciones transferenciales remiten a situaciones pasionales, al como sucedió. Esto por supuesto va en contra de la rutina, que pretende callar y dominar lo pulsional. A ni-vel carcelario se posterga la pasión, se la retiene transformándola así en formación reactiva.

Las escenas de apasionamiento y asesinato se pueden escenificar por que hay un continente, un grupo para pensar la historia de por qué están alli. Se genera la pregunta por el "saber" de un recorrido a la manera de Edipo, suspendiéndose la acción, investigando y produciendo un saber y un discurso acerca de lo ocurri-

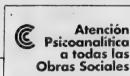
analítico Del Decir y el departaanalitico Del Decir y el departa-mento de comunicación del ISEDET organizan hoy a las 19.30 un Grupo de reflexión pa-ra pensar y repensar, sobre dife-rentes problemáticas del hombre y la mujer actuales. Los interesados en aproximarse a las preguntas ¿qué nos ocupa? y ¿qué nos preocupa? pueden pa-sarse por Camacuá 238/82.

Diurnos. Desde mañana y hasta el próximo 20 se de-

sarrollarán en el Centro Cultu-ral General San Martín las Jornadas Interinstitucionales de Hospital de Día, "Fundamentos de la práctica en Hospital de ', a la que convocan distintos hospitales —entre ellos, el José T. Borda, el Braulio Mo-yano, el Infanto-Juvenil C. Toyano, el Infanto-Juvenil C. To-bar García, el Manuel Belgra-no, el Torcuato de Alvear, el Italiano de Buenos Aires—, los Centros de Salud Mental 1 y 3, el CENARESO y otras institu-ciones. Informes al 71-3386.

Psicólogos de Buenos Aires (APBA) ha abierto la inscripción para sus cursos en la Escuela de Posgrado. El 20 de noviembre y el 4 y el 18 de di-ciembre la directora del ciclo, Norma M. de Mondolfo, tendrá a su cargo reuniones in-formativas. Informes en Francisco Acuña de Figueroa 730 o a los teléfonos 862-1928/4971.

Ver y Pensar. Dedicado al ci-ne y la mujer, el ciclo que coor-dinan las doctoras Mónica Rein-gold y Lidia Rozas junto con la licenciada Beatriz Zygier se pro-pone "Ver lo que los creadores cinematográficos han realizado sobre la temática de la mujer y Pensar con terapeutas especiali-zadas en el tema todo lo que trasciende de sus mensaies" Mañana, el tema será la mujer y la vocación desde la película Momento de decisión y el próximo viernes se hablará de infide-lidad desde una selección de escenas de Atracción fatal, Han-na y sus hermanas y Un toque de infidelidad. Informes en Pacheco de Melo 2534 7º Bo en los teléfonos 771-1610 y 982-



Centro Clinico Cerviño • Tel. 802-6804



Ciudad de la Paz 3093 (1429) Cap. Fed. 544-2927/2900/2395



Freud - Piaget - Pichon Riviere. Metodo: Dialéctica Técnica: Grupo operativo.

Docentes: Psicólogos sociales, profesores universitarios Abierta la inscripción ciclo 1991

RIVADAVIA 4127 - Cap. Fed. Informes 612-5755 Inscripción Mar. a Juev. 19 a 23



Dolores de cabeza, espalda, cinturo cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress Energetización general Cecilia Bergoboy (no vidente)

icitar turno, martes, miércoles y rnes de 9 a 12 hs. Tel - 503 2013

Descubrase a través del niño que lleva dentro-Juegue con otros de 25 a . años en los talleres Recreando el Clown
Coordina: Lic. Norberta Tisson
Informes: 825-2187

CENTRO DE GRADUADOS EN PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

ACTIVIDADES CIENTIFICAS: NOVIEMBRE DE 1990

Viernes 16 de Noviembre

'Del grito en la emergencia a la emergencia de la demanda" A cargo de la Lic. Gabriela SALOMON Viernes 23 de Noviembre:

Reflexiones acerca de la transferencia en pacientes con cáncer". A cargo de la Lic. Mónica STEIN Viernes 30 de Noviembre:

"Aspectos psicológicos en los pacientes en hemodiálisis". A cargo de la Lic. Mónica ANDREOTTI

Presentarse los viernes a las 20.30 hs. en Marcelo T. de Alvear 1336, 1er piso, Aula 123



nisión del Psicoanálisis y la propuesta Sobre Transn de la Escuela de AGRUPO

Reunión no arancelada: 19 de Noviembre a las 21.00 hs. Abierta la inscripción para los cursos 1991

Dr. Oscar Paulucci Secretario Docente

Inf. e Insc.; Viamonte 2660 3ro. "C" Tel.: 961-7961



ESQUIZIA Y NECESIDAD DE DISCURSO Anabel Salafia

Anuncia la aparición de sus dos primeros títulos:

APARIENCIA, PRESENCIA Y DESEO DEL ANALISTA Norberto Ferrevra



A denunciar la canícula

Fiel a sus tradiciones, el mensuario El Porteño acaba de ha-cer una calurosa denuncia: se viene la canícula. Para conjurarla invitan a concentrarse con una consigna: apriete, baile y ligue. La cita es hoy, jueves, a las 22, en Cemento (Estados Unidos 1238), donde se festejará su quinto cumpleaños como cooperativa de periodistas inde-pendientes. La entrada viene incluida en cada ejemplar de la revista. Prometen rock'n roll del bueno y salvajes historias de

Página/12

en Mar del Plata Rivadavia 2660 local 27 (7600) Mar del Plata

CICLO XX PRESENTA

Sábado 17 de Noviembre 21.30 hs.

LA TIPICA EN LEVE **ASCENSO** "Estamos ensayando"

CORO FÚNDACION SAN TELMO "Un tal Lucas"

Cuento coral-teatral de Daniel DiPace

Defensa 1344 Entrada: ★ 30.000



Guardia Vieja 3360 - Tel.: 862-0683 - Buenos Aires del 13 al 26 de noviembre de 1990

Ya no quedan héroes: Kafka se había reconciliado con su padre

Durante años, la "Carta al padre" de Franz Kafka fue poco menos que un manifiesto de los hijos rebeldes. La publicación de misivas inéditas del escritor lo desmiente.

(Por Gabriel Pasquini) Sobre el fin de siglo, se ha hecho moda releer las certezas de sus inicios, descubrir los bastidores y desmontar el escenario de tan gloriosos días. De resultar, las transgresiones -vanguardias artísticas o políticas, trági-cas opciones individuales, dramas de alcohol y amores— se deslucen bajo esta lluvia de ácido realista.

En Italia, este verano fue furor es-ta "pessima tendenza" —así la lla-maron ellos— de revisar la vida íntima de sus literatos, tan mítica como sus escritos. Y revolviendo documentos y cartas, se vino a saber que Cesare Pavese simpatizaba con el fascismo, que se aisló por decisión propia v que tal vez era homosexual; que Giulio Einaudi no fue ningún héroe frente a la policia de Mussolini, etcétera, etcétera.

Ahora le toca a un peso pesado de

la literatura mundial descascarar uno de sus propios mitos. Con la publicación en Checoslovaquia, Francia, Alemania e Italia de sus cartas inéditas, se revela que Franz Kafka, uno de los fundadores de la literatura del siglo XX, quiso reconciliarse con su padre, el terrible obje-to de amor y odio dibujado en la famosa —y nunca entregada— Carta al Padre, modelo en que se vieron

reflejados tantos hijos del planeta. Así es: ni siquiera esta pequeña re-belión doméstica. En las 32 páginas resurgidas de la misma nada se dibuia una tibia reconciliación. Eran los últimos días del autor de El Proceso, ya condenado por la enfermedad en su desolado raid por los sanatorios. El buen hijo Franz quiso saber entonces cómo se sentaba su familia en torno de la mesa, quién ocupaba cada lugar; quiso informarse sobre la salud de su padre y hasta sobre la marcha del negocio que antes en-contraba asqueroso.

A TURISMO RECEPTIVO

Ofrecemos un buen lugar, meior cocina. apreciado servicio. Solicite promotora

RESTAURANTE DON LUIS

Viamonte 1169 Tel. 46-1806 Justo frente al Teatro Colós

"Estaba yo aplastado por tu mero físico —escribía en la Carta al Padre, en 1919—. Recuerdo, por partie, en 1919—. Recuerdo, por ejemplo, cómo nos desnudábamos frecuentemente en una casilla de baño. Yo flaco, débil, angosto; tu fuerte, grande, ancho. Ya en la casilla me veia miserable y no sólo frente a ti, sino frente al mundo entero, porque tú eras para mí la medida de todas las cosas."

Pero en 1924, cerca de la muerte. recuerda con nostalgia esos días en la piscina. Piero Citati, presentador de la versión italiana de las cartas, se asombra por lo "absolutamente des-garrador" del modo en que "Kafka busca una reconciliación con la figura paterna. Es particularmente chocante un pasaje en el que desea beber cerveza y vino en el modo especial en que lo hacía el padre".

Para el kafkólogo Josef Cermak, en cambio, "estas cartas demuestran que Kafka amaba sinceramente a su padre, aun si huía del abrazo demasiado estrecho de la familia". ¿Cae así el mito que el propio escritor checo consideraba la fuente de sus fic-

"El mundo quedó para mí subdividido en tres partes —recordaba Franz en 1919 sobre su infancia—: una, en la cual vivía yo, el esclavo, bajo leyes que sólo para mí se habían inventado y a las que yo ,por otra parte, no sabía por qué, jamás podía sa-tisfacer del todo; luego, un segundo mundo, infinitamente distante del mío, en el cual vivías tú, ocupado con el gobierno, con la emisión de las órdenes y con el disgusto que te causaba su no-observancia; y, finalmente, un tercer mundo, en el cual vivía la demás gente, feliz y libre de órdenes y de obediencia.'

¿No era ésta una típica ficción kafkiana? De allí provenían sus pesadillas, decía el escritor: "Soy el re-sultado de tu educación y de mi obediencia". De allí, el mecanismo típi-

FIESTAZA

PRAIA DISCO SAMBA

SALSA-REGGAE-SAMBA SOUL-FUNK-LAMBADA

Viernes 23 de noviembre Córdoba 3453 co de sus héroes: "Uno era castiga-do, en cierto modo, aún antes de sa-ber que había cometido algo malo". Y de allí su literatura: "Mis escritos trataban de tí, no hacía más que depositar en ellos los lamentos que no podía depositar en tu pecho'

En fin, no era una época mara-villosa aquella en que Kafka volvió la mirada a su familia y decidió ex-tender los brazos. Vivía con Dora Kymant en una Berlín corroída por la inflación y la miseria. "Kafka y Dora se vieron obligados a calentarse la sopa sobre restos de velas, a combatir a brazo partido con alguna Hausfrau, una dueña de pensión, sa-lida quizás de El Proceso", cuenta



Kafka en 1924 Ultimos días en Berlín.

'A veces -había confesado en - me figuro el mapamundi extendido y tú (el padre) acostado sobre él de punta a punta. Y entonces me siento como si para mi vida sólo pudiesen tomarse en consideración aquellas regiones que, o bien no se hallan cubiertas por ti, o bien es-tán fuera de tu alcance." Al fin de sus días, tal vez ya no tenía sentido seguir este duro plan de evasión.

El vendedor anónimo

La voz de un hombre viejo y enfermo preguntó por teléfono el valor de dos cancioneros del '700. La señora Dagma Tejnorová respondió profesionalmente: no había mucha emoción en su negocio de libros usados. Pero en Praga del '86, cuando esta conversación transcurría, si dos. Pero en Praga del '86, cuando esta conversación transcurna, si era inquietante el siguiente tópico que propuso el desconocido: cuánto se podía obtener por una carta de Kafka.

Es que los libros del más grande escritor checo estaban prohibidos. El ex hombre fuerte Gustav Husak afirmaba que los hechos que de-

sencadenaron la invasión soviética de Praga en 1968 habían comenzado con una conferencia sobre Kafka en 1963. El actual presidente Vaclav Havel — ex prisionero de Husak— sostiene siempre que se lanzó a la política por "un sentimiento de culpa kafkiano".

Por eso, la identidad del anónimo poseedor de las cartas permanece desconocida. La cifra por la cual los textos pasaron de mano fue enorme para Praga e irrisoria para el mercado internacional. Era la mitad de los fondos disponibles del archivo literario estatal de Checoslovaquia, pero también el precio que se podía obtener por tan sólo una de las cartas en Alemania.

las cartas en Alemana.

Habrá sido, con todo, la salvación para el vendedor misterioso. Según el testimonio de la señora Tejnorová, vivía en un departamento diminuto, cubierto de libros. El hombre decia haber recibido las cartas del primer propietario de la casa, que a su vez las habría obtenido de un miembro de la familia Kafka. Si se piensa que las cartas estaban de rigen y aun de sobre, y que 40 miembros del clan Kafka murieron en campos de concentración nazis, podría admitirse que buscaron su propio camino hacia la fama.

Saber no es adivinar

EL PAIS Montagut, desde Washington) El

Comité Universitario de Estados Unidos, organización que trata de unificar criterios en el gigantesco mundo académico de este país, ha decidido cambiar el formato de los exámenes de selectividad, el temido Scholastic Aptitude Test (SAT). A partir de 1994 los estudiantes que acceden a una universidad no sólo deberán responder a preguntas en for-ma de test; también deberán de-

mostrar que saben.

Los cambios introducidos en este examen servirán para poner más én-fasis en la capacidad de interpretación de los aspirantes universitarios El SAT es un examen selectivo que se

instauró hace 64 años. Por primera vez en muchos años, las preguntas con cuatro respuestas entre las que se debe elegir la correcta dejarán de ser el único sistema para conocer si un estudiante está realmente preparado para ingresar en la universidad. Los educadores que han elaborado los nuevos modelos de exámenes, considerados como una "revolución" en EE.UU., han explicado que a partir de 1994 los alumnos deberán responder a preguntas de todo tipo e interpretar frases, "lo que permitirá conocer con mayor exactitud su verdadero nivel educativo e intelectual".

Los nuevos formatos del SAT, en los que se ha trabajado durante tres años, permitirán el uso de máquinas de calcular en los apartados matemáticos v demostrará algo tan básico como si los aspirantes saben leer y escribir.

La introducción del nuevo exa men provocará también algunos cambios de tipo técnico. A partir de 1994 los exámenes se deberán corregir uno a uno y no podrán ser introducidos en máquinas lectoras de respuestas que no pueden analizar la ca-pacidad intelectual de los alumnos, una faceta que la estructura universitaria norteamericana había olvida

Algunos grupos minoritarios y algunas comunidades universitarias que agrupan a estudiantes extranieros califican el nuevo modelo como "una desventaja" y ven en la inclu-sión de las pruebas de ensayo "una forma de discriminación cultural"

Las protestas han sido apoyadas por grupos de educadores en Cali-fornia, donde existen numerosos estudiantes extranjeros, especialmente hispanos y asiáticos, con gran capacidad intelectual, pero con serios problemas para escribir en inglés.



HOLLYWOOD VS. EUROPA

Nada con el Oscar

El cine europeo sigue estudiando cómo defenderse de Hollywood. Premios y proteccionismo ideales para la Argentina.

(Por Luciano Monteagudo) La lucha es a todo o nada. Cuando el próximo 2 de diciembre se realice en Glasgow, Escocia, la ceremonia de entrega de los premios Felix a la mejor producción cinematográfica europea del año, se habrá librado una batalla más en la guerra a muerte que está peleando Europa en defensa de su espacio audiovisual contra la invasión indiscriminada del cine norteamericano sobre sus pantallas. Este premio, instituído por el Parlamento europeo para estimular la producción del continente, tiene también un objetivo a largo plazo, que consiste en crear un factor de promoción alternativo, que pueda llegar a disputar —aunque sea parcialmente— la hegemonia del famoso Oscar eternizado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. La importancia que los europeos le asignan al Felix se manifiesta en el hecho de que este año hayan convencido a Ingmar Bergman para que integre el jurado, cuando nunca antes el célebre director había aceptado formar parte de ningún jurado de nada, ni siquiera del Festival de Cannes.

del Festival de Cannes.

Lo cierto es que el cine norteamericano se lleva en Europa (como en casi todo el mundo, incluida la Argentina) la parte del león. Con algunas variantes entre los diferentes países, el problema en todos lados es el mismo: los films de origen estadounidense embolsan entre el 50 y el 90 por ciento de los ingresos totales de boletería de Europa. En Italia, por ejemplo, la temporada pasada,

Pro Guinzburg

Los combatientes de Malvinas también hicieron ofr sus opiniones sobre el polémico sketch "Kuwait, primer pelotón argentino" que el programa "Peor es nada" incluyera hace dos martes. "El señor (Jorge) Guinzburg y su programa no nos merecen ningún juicio de valor, ya que la sátira de marras hay que tomarla sencillamente como lo que es, salvo en el rango que tenían los actores: los que siempre tuvieron la bandera blanca lista fueron los generales y almirantes, y no precisamente los sargentos y soldados", señala una carta firmada por Miguel Angel Trinidad y Orlando Pascua (director y secretario, respectivamente, del Instituto Malvinas) y enviada al propio jefe de Estado Mayor del Ejército, general Martin Bonnet. Por los mismos motivos, el lunes pasado en el programa "La trama y el revés" un vocero de los carapintadas exculpó el sketch de Guinzburg: "En efecto fueron los generales y no los soldados los que alzaron la bandera blanca", expresó.

nueve de las diez películas más taquilleras fueron norteamericanas y sólo una local, por lo que según cuentas de la revista especializada Variety, la industria de Hollywood se quedó con el 91,9 por ciento de las recaudaciones del año.

Esos números tienen a los europeos más que preocupados. "La presencia desenfrenada de productos norteamericanos es considerablemente perjudicial", exclamó ante la prensa nada menos que el director general de la RAI, Gianni Pasquarelli, refiriéndose no sólo al aspecto económico del problema sino también a sus derivaciones del orden cultural. Para tratar el tema, en el último Festival de Venecia se reunieron alrededor de una mesa algunos de los principales interesados en el asunto, como el ministro de Cultura de Francia, Jack Lang, el de España, Jorge Semprún, y el flamante ministro de Turismo y Entretenimiento de Italia, Carlo Tognoli. En principio no salieron de allí resoluciones concretas, más allá de las que ya existen (subsidios a la producción, cuotas de pantalla), pero todos coincidieron en la necesidad de "armonizar la industria cinematográfica" de los distintos integrantes de la Comunidad Europea, sin por ello afectar las políticas nacionales de cada país.

Paralelamente, el realizador Ettore Scola, que se desempeña como vocero del Partido Comunista de Italia en el área de cultura y medios de comunicación, aseguró que el ex PCI iba a impulsar en el Parlamento italiano medidas proteccionistas más drásticas para el cine y la televisión y cuotas de pantalla de hasta el 60 por ciento para el material europeo. Esta invectiva provocó cierta inquietud en Jack Valenti, representante oficial de la industria cinematográfica norteamericana, que respondió que "los públicos de Francia y de Italia votan con sus bolsillos", un argumento curiosamente similar al que aquí utiliza el subsecretario de Cultura aborigen, Julio Bárbaro, en su peculiar defensa del cine argentino.

De hecho, la última película de Ettore Scola, Il viaggio di Capitan Fracassa, con Massimo Troisi y Ornella Muti, está entre los films iniciales que ha lanzado al mercado Penta Europa, la primera compañía distribuidora de carácter paneuropeo, que en el futuro funcionará también como productora y que ya tiene sedes instaladas en Roma, Paris, Madrid, Londres y Budapest. Entre los objetivos de esta empresa, dirigida por los experimentados Mario y Vittorio Cecchi Gori (a ellos se debió el auge de la comedia a la italiana), está el de contrarrestar la práctica del block booking que utilizan las majors norteamericanas, un sistema de distribución y exhibición por "paquetes", que consiste en vender un título fuerte solamente si va acompañado por producciones de



Ingmar Bergman nunca aceptó participar de jurados.

Para promover el cine europeo esta vez ha dado el sí.

menor interés. Esta práctica está expresamente prohibida por la legislación europea, pero hay indicios de que se está llevando a cabo de manera solanada.

La gran paradoja de todo este asunto es que mientras los europeos se quejan de la invasión del cine norteamericano, en Hollywood protestan por la irrupción de compañías extranjeras en el campo de la producción. En este terreno los japoneses llevan la delantera: Sony es ahora dueña absoluta de Columbia Pictures, JVC respalda financieramente las producciones de Lawrence Gordon y la Toho está haciendo inversiones cada vez mayores en el que hasta ahora parecía un bastión inexpugnable de la cultura popular norteamericana: Walt Disney Productions. A su vez, los europeos no se quedan atrás y un número creciente de empresas alemanas, francesas, italianas y escandinavas se están infiltrando en la producción independiente norteamericana.

En Hollywood, sin embargo, no todos miran con desconfianza la fusión con compañías europeas. Si en 1992 (mañana, nomás) la unificación de Europa trae aparejadas cuotas de pantalla más estrictas y medidas proteccionistas más severas, una parte del cine norteamericano estaria en condiciones de sortear esos obstáculos al figurar, de hecho, como coproducciones europeas. "Si

Europa va a cerrar sus puertas, hay que prepararse para la eventualidad'', dice Josette Bonté, una productora de origen francés, que ahora trabaja en Los Angeles. Ya se sabe: hecha la ley, hecha la

GETINO

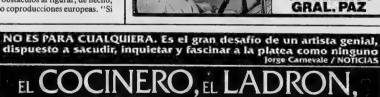
Con la vuelta el próximo fin de semana del presidente Menem de Oriente, probablemente quede zanjada la cuestión en torno a la permanencia de Octavio Getino al frente del Institu-to Nacional de Cinematografía. El martes, durante una reunión que mantuvo con representantes de Directores Argentinos Ci-nematográficos (DAC), el subsecretario de cultura Julio Bár-baro anunció el relevo de Getino de su cargo, y que lo re-emplazará interinamente con una Junta de Concertación, a partir de la vigencia de la libera-ción de los fondos del diez por ciento y de la excepción del INC de la Ley de Presupuesto. En tanto la entidad que nuclea a los directores volverá a reunirse con Bárbaro el próximo lunes, Getino ofrecerá hoy una confe-rencia de prensa en la sede del INC. Aunque ninguno de los funcionarios efectuó ayer declaraciones, se considera que el director del Instituto no aceptaría ningún pedido de renuncia si no proviene directamente del presidente de la Nación. Las diferencias entre la Subsecretaría de Cultura y el titular del INC se hicieron públicas el 24 de oc-tubre, cuando fuentes cercanas a Julio Bárbaro dejaron trascender la posibilidad del inminente alejamiento de Getino, y éste admitió diferencias de cri-terio con el subsecretario de Cultura.



BLAUAUGIG

5 G. SETTIONAL CINE COSMOS COBILENTS MICROCINE MUHICIPAL (Mendozo)





EL MAYOR EXITO DE BUENOS AIRES
135.000 PERSONAS YA VIERON LA PELÍCULA QUE TODO EL MUNDO DISCUTE Y APLAUDE







BROADWAY - PATIO BULLRICH - SAVOY - FLORES

NO LE GUSTARIA VOLVER A VERLA?

La mala pata de Ron Wood

Ron Wood, guitarrista de los Rolling Stones, sufrió la fractura de ambas piernas al ser atro-pellado el martes por un auto-movilista en una autopista londinense. El incidente se produjo cuando en medio de un embotellamiento Wood quiso ser un buen ciudadano, ba-jó del auto y se puso a indicar a otros automovilistas que desviaran su camino. Un conductor apurado no lo vio y se lo llevó por delante

José Carreras será Caruso

El tenor catalán José Carreras interpretará la vida del leras interpretara la vida del le-gendario Enrico Caruso en una película que se filmará el año próximo. "Es un desaflo, como si le pidieran a un futbolista interpretar a Maradona", decla ró. No trascendió el nombre del director del film.

Sólo los chicos v Fito Páez

Con la producción de Fito Páez, Carlos Villavicencio y Daniel Grinbank, se está termi-nando de grabar un disco larga duración de música infantil, que será el álbum de un jardín de infantes llamado "El jardín de la esquina", que a su vez será también el título del disco. Participan de la grabación los ma-estros del "Jardín de la esquina", Fito Páez y su banda, y un coro de chicos de entre 2 y 5 años de edad, del mencionado

El álbum saldrá a la venta a principios de 1991. Hace dos años el mismo jardín ya había auspiciado la grabación de un disco, también infantil, a cargo de Litto Nebbia.

¿Y VOS ... COMO ANDAS?

TALLER DE TRABAJO CORPORAL SOBRE EL PROPIO CAMINAR

Coord.: MONICA GROISMAN Sábado 17/11 16 a 20 hs. 855-2205

LA FUNCION

Un Programa Conducido por: **FABIAN STOLOVITZKY** En 94.7 FM PALERMO

Mr. Sidney Sheldon invites you to Librerías Fausto.

Es una invitación personal Para hov, a las 17 hs. en Corrientes 1316. Violas 18.30 hs. en Santa Fe 2077 Quién que lo hava leido puede resistirse a conocerlo? Venga. Es mejor que

fausto libros

Rada y Nebbia: dúo en blanco y negro

El uruguayo y el rosarino editaron un elepé a dúo, el primero de una serie de encuentros especiales para el sello Melopea.

(Por Eduardo Berti) A diferencia de otros encuentros, el re-sultado ha sido equilibrado. La canción nostálgica de Litto Nebbia y el candombe alegre de Rubén Rada hallaron un punto en común en este disco a dúo que acaba de salir a la venta: Las aventuras de Rada & Nebbia. Aunque ambos acreditaban experiencias anteriores poco afortunadas (Nebbia con Zupay; Rada con Lerner) para esta ocasión tomaron los recaudos necesarios: buscaron la tonalidad intermedia pero sin dejar de oponer la voz grave de uno con los falsetes del otro; se cuidaron de interpretar no sólo canciones propias sino de intercambiar papeles y hasta escogieron dos viejos éxitos del grupo Los Shakers, algo así como los Beatles uruguayos de fines de los sesenta, precursores del rock riopla-tense. Un modo, acaso, de reencontrar sus origenes comunes.

"No hicimos el disco pensando en convertirnos en los nuevos Simon & Garfunkel", dice Nebbia con su habitual mezcla de mordacidad y humor. A su lado, Rada asiente: "Es mor. A su lado, Rada asiente: cierto que logramos que no predomine ningún estilo, pero a la vez res-petamos el espacio de cada uno. Revolvimos en nuestros caiones buscando los temas que mejor pudieran caber aquí'

"Resolvimos no cantar al unisono porque es mejor que cada uno diga lo que mejor le cabe, así que ibamos decidiendo sobre la marcha: vos can-tá esto y yo digo lo otro", cuenta Nebbia. El resultado es muy bueno. Mucho mejor que Nostalgias del Harlem español, su último disco.

El disco abre con un tema escrito por Litto especialmente para Rada ("Intro al Negro") que concluye con una potente cuerda de tambores. Los otros temas escritos para la ocasión son dos instrumentales cuyos títulos se oponen: "Canción para enamorar a las nenas" de Nebbia;
"Canción para enamorar
veteranas" de Rada. Los dos temas
de Los Shakers ("Amaneciendo" y
"Quieres por favor") son de lo mejor del elepé y están cantados en
inglés. Haceunos años Jaime Roos otro uruguayo tradujo "Nunca, nunca, nunca" de Los Shakers, pero Nebbia y Rada sostienen que "si ellos triunfaron cantando en inglés como uruguavos, lo meior es respetarlos; aun en inglés suena a rock la

Las mayores rarezas del disco se Las mayores rarezas del disco se encuentran en Nebbia cantando un clásico de Rada, "Ayer te vi", y viceversa: el Negro entonando "Cuando llega el ocaso". Hay también una muy buena versión de "América suda", una novedad de Rada, donde se lucen Ricardo Nolé en teclados y Beto Satragni en guitarra y coro, integrantes de su grupo. Otros músicos invitados: baterista Horacio López, el bajista César Franov, el guitarrista Lito Epumer. Pero el mayor mérito del elepé es que las intervenciones ins-trumentales apuntalan la intención central, que es una colección de can-

No podía faltar aqui, tampoco. "Un hombre, un amanecer", acaso uno de los mejores temas escritos por Nebbia en los últimos tiempos, cuya versión anterior data de 1981 y también fue grabado a dúo con Rada para el disco de la agrupación Buenos Aires Jazz Fusion. "En realidad —confiesa el rosarino— yo escribi esa melodía pensando en la voz del negro y desde entonces esperaba que hiciéramos algo juntos."

Las aventuras de Rubén Rada &

Litto Nebbia es el primer disco de una serie de trabajos especiales a dúo

que editará el sello Melopea y que ontinuará con un álbum entre Rada Hugo Fattoruso (ex Opa y Los Shakers) y otro entre Nebbia y los hermanos Ingaramo, líderes del grupo cordobés Los músicos del Centro. Más adelante Nebbia espera registrar con Fattoruso una serie de canciones del brasileño Antonio Carlos Jobin, con arreglos remoza dos y especialmente escritos por ellos para la ocasión.

Fattoruso se encuentra en Buenos Aires desde el sábado pasado. Toca-rá el sábado en Obras junto a Jaime Roos y el grupo La Escuelita —que él encabeza— y se queda el martes, para terminar su elepé con Rada, que se llamará En blanco y negro.

En cuanto a las actividades solistas de Nebbia, su próximo elepé se llamará El hombre que amaba a todas las mujeres, otro título largo co-mo es su costumbre en los últimos tiempos. "Será un álbum dedicado

por completo a lo femenino: la mujer, la novia, la hija, la madre, la amante, la música, la tierra, la bandera, la pasión, la aventura", enu-mera. No habrá ningún concierto especial para presentarlo. En realidad. hace tres años que Nebbia abandonó la costumbre de estrenar discos en salas teatrales como el Coliseo. La crisis económica y un cambio en su modo de enfocar el tema tuvieron que ver con la decisión. "Estoy en contra de las grandes presenta-ciones. Valen más muchos recitales pequeños que un esfuerzo colosal que nunca reditúa lo esperado. Lo mejor que puede pasar es que hagas tres funciones en el Opera y ganes 500 dólares. No tiene sentido", dice. A cambio iniciará desde mediados de noviembre una minigira por Cór doba, Santiago del Estero y Mar del Plata. A su regreso presentará el disco con Rada, tal vez en la Casona del Conde de Palermo.



Más nombres para Rock in Rio

del festival Rock in Río II, que tendrá una noche más que lo anunciado hace un mes, y se hará del 18 al 27 de enero en el estadio Maracaná. Los organizadores esperan que 117 mil espectadores por noche permi-tan recuperar la inversión de 20 millones de dólares. La red O Globo transmitirá el evento para el Brasil, mientras que la MTV hará lo propio para Estados Unidos. Las localidades costarán 15 dólares en el campo de juego y 10 en las plateas. La primera noche contará con las

actuaciones de Joe Coker, Gal Costa y Colin James Hay (ex Men at Work), además de Jorge Ben a confirmar v una gran apertura a cargo

de la Orquesta Sinfónica Brasileña La programación también incluye a INXS, Robert Plant, Bill Idol, Santana, Guns N'Roses, Faith No More, Run DMC, New Kids on the Block, Milli Vanilli, David Lee Roth, Megadeth, George Michael (que especialmente volverá a formar el dúo Wham: con Andrew Ridgeley), Lisa Stanfield, Dee Lite, A-Ha, Yazz, Rod Stewart, The B-52's, Scorpions, e Information Society. Entre los brasileños se anuncia a Djavan, Alceu Valenca, Gilberto Gil, Elba Ramalho y ban-das como Sepultura, Engenheiros do Hawaii Barao Vermelho, Titas v



George Harri-son: Best of Dark Horse 1976-1989 (WEA): Como lo indica su título, esta recopilación del guitarrista no

incluye gran parte de sus mejores te-mas como "Ahí viene el sol", "Al-go", "Mi dulce señor" o "Guitarra vas a llorar", compuestos en la que sin dudas fue su etapa más creativa, entre el fin de los Beatles -grupo del que fue el integrante más joven— y los primeros años de la década del se tenta. De no haber sido por el renaci-miento que Harrison experimentó en los últimos tiempos cuando fun-dó el grupo The Travelling Wilburys con Bob Dylan, Jeff Lynne, Tom Petty y el fallecido Roy Orbison, y de no ser además por su brillante album solista Nube nueve do por Lynne—, esta recopilación no alcanzaría el buen nivel que presenta. Dos temas comparten la misma evocación por los tiempos de la be-atlemanía ("Cuando éramos fabulo-sos" y "Todos aquellos años atrás"). Pese a los distintos produc-tores y arregladores, la inconfundible guitarra de Harrison se mantiene



Leo Masliah: Tema de amor a María Julia (Barca): Además del tema central, en el que Masliah intenta declarar su

amor a la hija de Alvaro Alsogaray entre ruidos, interferencias y lineas de teléfono pinchadas, el nuevo trabajo de este uruguayo trae apenas tres temas más, todos de excelente nivel, pero que dejan con ganas de más, como si la costumbre de editar maxi simples (o minielepés, según de dónde se mire) estuviera más a tono con intérpretes de otros géneros musicales. De todos modos este breve muestrario —acaso editado con algo de urgencia para que el tema de María Julia no avejentara— insinúa algunas nuevas direcciones en la propuesta de Masliah. Mientras "Tene-dor libre" es quizás el tema más flojo (la idea se parece demasiado a aquella canción en que el inspector se alimentaba de boletos de colectivo). "Ninguna calle" es un brillante rock
donde Masliah se pregunta por qué
una calle se llama Libertad y ninguna Opresión, y "Cartelera cinematográfica" es mucho más que una



Luis Caro: Murga de los crotos (Río de sones): Caro es un cantense con varios

jos pero perseverando en lo que constituye una de sus especialidades musicalizar poetas argentinos como Juan Gelman o Raúl González Tu-ñón. Este último trabajo —sólo editado en casete— muestra algunas novedades. Por un lado Caro intenta aggiornar el sonido y lo consigue parcialmente, con la colaboración de Panchi Quesada (ex arreglador de Victor Heredia), el saxofonista Os-car Kreimer y la presencia de Miguel Angel Solá en el único tema basado en un poema ("Lo iremos arreglan-do" de Gelman); por el otro trata de alcanzar la coherencia de una obra integral con una temática que gira alrededor de los crotos o mendigos. Este aspecto del casete es sin dudas lo más interesante. Además de escribir canciones sobre el asunto, Caro se tomó el tiempo para investigar la etimología e historia de los crotos. El espectáculo en vivo incluye estas yapas y resulta mejor que el casete.



Kenny G: The Collection (BMG/ Ariola): En el profuso lote de intérpretes de

new-age jazz, el mismo fenóme-no musical del que diera cuenta la revista Time en su tapa hace algunas semanas, conviven apretados virtuosos como los hermanos Marsalis (Branford y Wynton) al lado de híbridos saxofonistas como Kenny G, de quien se acaba de editar esta discreta recopilación. Muy promocionado por algunas radios locales que apuestan a un sonido suave, inofensivo, el estilo de Kenny G se acerca sin dudas mucho más al almíbar de Fausto Papetti que al riesgo innovador de un genio como Miles Davis La banda que acompaña las melodías que desgrana su saxo se limita a so nar muy apretada, como tantas de esas propuestas instrumentales que algunos críticos comparan con la música ambiental o muzak. Los timbres que extrae Kenny G de su instrumento son siempre los mismos y este hecho resulta aun más grave si se piensa que estamos ante una recopilación que abre un arco de cuatro

JAIME ROO

ESTADIO

17 de Noviembre Entradas en venta en el estadio (Libertador 7395) y en Paraguay 2060 Tel. 961-5859



TODO VA MEJOR EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Un premio que quita la sed

en el Teatro Coliseo, se entre garon los premios de la undécima se-rie del certamen "Coca-Cola en las Artes y las Ciencias" para las dis-ciplinas: Canto Coral, Lírico y de Cámara; Teatro para niños; Humor Gráfico; Medicina (Dermatología) y Tecnología Industrial.

Los primeros premios en las dis-

TAFS, de Rojas: vio la luz

(Por C.P.) El espectáculo Memorias a contraluz, una creación colectiva dirigida por Euge-nia Levin e interpretada por el Grupo Teatro de Aficionados Florencio Sánchez (TAFS) de Rojas, fue el ganador del Encuentro Provincial de Teatro Bonaerense, que el último fin de semana culminó en la ciudad de

La experiencia, surgida de una reunión de delegados de los teatros independientes provinciales, se materializó esta temporada cuando la Subsecretaría de Cultura de la Pro-vincia de Buenos Aires tomó la decisión de organizar encuentros de te-atro zonales, seleccionando en cada oportunidad un espectáculo que participó del encuentro. El espectáculo ganador represen-

tará a la provincia de Buenos Aires en la Fiesta Nacional de Teatro que el próximo sábado comenzará en el

Teatro Nacional Cervantes.

Memorias a contraluz es un trabajo de creación que busca recuperar aspectos de la historia de la ciudad de Rojas. Concretamente re el enfrentamiento entre pueblo y una empresa privada de energía eléctrica que pretendia usufructuar los intereses de los pobladores cobrando altas sumas de dinero por la prestación del servicio.

Memorias a contraluz se ofre-cerá en el Teatro Cervantes el próxi-mo sábado 1º de diciembre a las 22.

El ilustrador rosarino Sergio Kern ganó el "Coca-Cola '90" en humor gráfico. Otros también bebieron del botellón triunfal.

tintas especialidades fueron: en can-to coral a capella el Grupo de Canto Coral (GCC) dirigido por Néstor Andrenacci; en canto de cámara (solista). Virginia Correa Dupuy, y en canto lírico femenino el máximo lardón fue compartido por Cecilia Lapponi y Silvina Sadoly

Dentro del rubro Teatro para Niños (dividido en las categorías titeres y de actores) hubo un solo pri-mer premio para el titiritero Grupo Teatro de La Plaza v su obra Historias con Desperdicios dirigida por Carlos Canosa. La categoría de actores resultó desierta con menciones para *Momo* del grupo Danza-topía y *Colmo de Bomberos* de Voletos y dirección de Guillermo Cacace

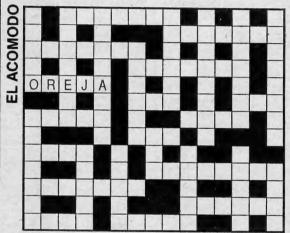
La disciplina más divertida fue también la más multitudinaria. Los humoristas gráficos llenaron el esce-nario mientras dos pantallas de video mostraban los trabajos y arran-caban las carcajadas del público. Este rubro tuvo 20 finalistas y un único primer premio que ganó el rosarino Sergio Kern, ilustrador en las revistas Billiken y Juegos. Javier Rodriguez y Miguel Angel Zicca obtu-vieron la mención especial.

En la ceremonia de entrega —que En la ceremonia de entrega —que tuvo como locutora a María Ester Sánchez— se anunciaron también las bases del concurso Coca-Cola pa-ra el año próximo. Para el duodécimo certamen se convocan concur-santes en las siguientes disciplinas: Arquitectura, Crítica de Espectáculos, Danza (Clásica y Contemporá-nea), Estudios de la Mujer y Matemática. El cierre de la recepción de obras será el 31 de mayo de 1991.

Siete locos a la cabeza

El ciclo "Los siete locos". por su temporada 1989 emitida por ATC con la conducción de por ATC con la conducción de Cristina Mucci y Carlos Ula-novsky, ganó en el rubro programas periodísticos de tele-visión en la entrega de distinciones organizada por la revista especializada Sin Cortes. Com-pitió con "El perro verde", de Jesús Quintero, con "Apenas una mueca", de Mona Moncal-villo, y con el ciclo de conversaciones de Hugo Guerrero. tualmente, conducido por Mucci, "Los siete locos" se difunde por el Canal 15 de Cablevisión los miércoles a las 22.

EL TALLER ESCUELA AGENCIA ANUNCIA QUE COMENZO LA INSCRIPCION PARA SUS CURSOS 1991 INFORMES EN TEA LAVALLE 2083 Tels. 46-6751/46-7912 L.av. 15 a 21 hs.



Escriba las palabras de la lista en el esquema, de manera que se crucen coherentemente. La OREJA que luce por allí lo orientará para empezar Antro-Aroma-Canje-Coral-Cornoletras: Cal-lon-Oca-Rea. Loros-Ondas-Oreja Ocho letras:
tro letras: Seis letras: Animal-Nación-Optimo-Cariñoso-Linterna.
Seco-Luna-Sino Siete letras: Aparato-CampeónCarnero-Cartero-Cólicos-Corazón-Cuatro letras:

KNOCK OUT NUEVE DIARIO TELEFE NOTICIAS

CLAVE DE SOL.

FUTURO

DISNEY

TELENOCHE.

UNA HORA DE

NOTICIAS DIVISION MIAMI EL MUNDO DE

AVENTURA EN EL FONDO DEL MAR

CONSTRUYENDO EL

Alli-Asco-Luna-Sino Cinco letras:

20.00

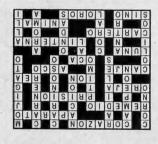
ATC

- 12

20.30

21.00

SOLUCION:





LA REVISTA DE LOS ACOMODOS

Aparece miércoles por medio.

14.00 NOCTURNO 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17 VIDEO CINE CONTINUADO

18 - ESPAÑA - ITALIA

13.00 Simultáneo con Canal de la

20.30 CONTACTO Periodistico 21.00 MUNDO ECONOMICO 22.00 A SOLAS Periodistico

NOSTALGIA Hoy

"Setenta veces siete",
23.00 AVENTURAS EN LA
FRONTERA

22.00 YO SOY O NO SOY

18.00 JUEGOS DE LA

22 CABLEPLATEA

20 NOSTAL GIA

22.00 EL CINE DE LA

21 PLATINO

19 CABLESHOW

16 ESPN



7.00

ATC - DE 7 A 9 9.00

- ATC - BUEN DIA MARIA 10.00

- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA 11.00

-IMAGENES DEL MUNDO - ATC

12.00 - ATC - UNA HORA DE NOTICIAS LA OLA ESTA DE

FIESTA Infanti TELEFE NOTICIAS

- 12 - TELEDIA 13

13.00

- ATC - ALMORZANDO CON SEÑORA. Telenovela

- TELEPINKY 13.50

2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ 14.00

- SENTIRNOS BIEN

ATREVASE A SOÑAR INDISCRECIONES. Con 15.00

- 2 - USTEDES, NOSOTROS

ATC - CINE ARCENTING

15.30

16.00

PITUFOS - 18

Telenovela

17.00 LA MAGIA DE LAS 2 . **MELLIZAS**

- ES TUYA JUAN LA OLA ESTA DE FIESTA
- LA FAMILIA INGALLS

- 18 - BRIGADA A

18.00

ATC

2 - PLAZA FELIZ ATC - DULCE DE LECHE

Infantil REBELDE. Telenovela ABIGAIL. Telenovela - 13 -

18.30 UNA VOZ EN EL TELEFONO

- 2 - RITMO Y COLOR

LA NOVELA
SEMANAL
UTILISIMA. Femenino
MI PEQUEÑA

SOLEDAD. Telenovela

- 13 - TERESA Telenovela

- NUESTRA CASA CHIQUILINA MIA EL SHOW DE LOS

POBRE DIABLA

ATC - 12 + 1 Entretenimient
9 - LA PELICULA DE
DISNEY
11 - POLEMICA EN EL

- 13 - OUERIDO SANDRO

22.00 2 - RUMBO A MISS

ARGENTINA NOCHES DE MISTERIO"Pequeñas

22.30 ATC - HORA CLAVE

- 11 - ATREVERSE 24.00

PETROLEO PARA TODOS ATC - IMAGEN DE RADIO

- VIDEOMATCH - REVISTA 13.

- CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE ISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00

CVN BURSATIL LA EXPERIENCIA NORTEAMERICANA

20.00 CABLEVISION

NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30 22.30 AL ESTILO DE

BERNARDO NEUSTADT Repite a la 1.00 23.30 LASER Y CANDELA 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 - MUJER -FILMS

10.30 VIDEO GYM Repite a las

11.00 MUSICAL 12.00 TETE Repite a las 16.00 13.00 RECONOCERNOS, con S. 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y LOS

OTROS, con M. Gutiérrez 19.00 DIAMANTES Serie. Repite a la 1.45 20.00 LOS VIVOS Y LOS

MUERTOS con S. Elliot

22.00 EL HOMBRE QUE VIVIO
EN EL RITZ con L. Caron

24.00 NUNCA ES DEMASIADO TARDE

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS**

Emite las 24 hs. CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA Emite de 22.15 a 1.20 CV 16 ESPN -

EE.UU. Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS Fmite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO Emite de 2.45 a 20.0 CV 19 TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION

14.00 EL GRAN ASALTO AL TREN con S. Connery. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24 hs

CV 21 MUSIC 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 SPECIAL 21 Repite a la

21.00 IN CONCERT

22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 24.00 CLASICS CV 24 MANCHETE -BRASIL

CV 26 TVN - CHILE

CV 28 - RAI ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER Emite de 10 30 a 20 30

5 PREMIER 17.00 SAGA TRAGICA Drama 19.00 CUANDO MUEREN LAS LEYENDAS 21.00 CABLENOTICIAS

22.00 EL VERANO DEL MIEDO Suspenso 24.00 EL HOMBRE DE PAPEL 1.30 MAS ALLA DEL AMOR

14 ECO MEXICO 15 CABLE CLIP 12.00 DE MUSICO A MUSICO 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA NATURALEZA 18.30 CONCIERTO 19.30 MUSICA ENTRE

AMIGOS Repite a las 24.00 20.30 CONTACTO. Periodístico IMAGENES DE LA CULTURA

22.00 A SOLAS Periodístico 23.00 CONCIERTO 24.00 MUNDO MARAVILLOSO

32 - BRASIL Emite de 13.00 a 02 hs





ALFA. Lavalle 842. Tel.; 322-1114. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El vengador del futuro. P/16. Sáb.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuestión de tamaño. P/13. Sáb

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 bs: El hombre de los anteojos de oro. P/16. Sáb. trasn.

oro. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-697. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs: Trifingulo de acorca a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs: Verdugos de la noche. P/16. Sáb. trasn.

noche, P/16. Sab. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y
20.40 hs.: Lawrence de Arabia. Dir.:
David Leau, con Alec Guinness y Anthony Quinn. Viennes y sabado, 0.15
hs.: La ley de la calle. Dir.: F.F. Coppola: viernes; 1.30 hs.: Addós Sui Genela; viernes: 1.30 hs.: Adiós Sui Generis (Fragmentos), Sábado: 1.30 hs.: Ouadrophenia. s: 1.30 hs.: Adiós Sui G

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En catellans

ATTAS LAVALLE | availe 869 Tel 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Mariposas de la noche.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Don Bosco, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro

ATT AS SANTA FE I Santa Re 2015 Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Cuestión de tamaño. P/13.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Manon del manantial. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Tentogatas, Los poonies y Crema y chocolate. P/18. Solo para adultos.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: Catherine gemidos de placer, a las 12.20, 15.40, 19 y 22.15 hs.: Cuerpos en

y 23 hz. Nobocop II. F/18. Sab. trasn. BROADWAY. Corrientes 1155. Tel. 35-2245. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hz.: El cocinero, el batrón, su mujer y su amante P/18. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 27.16. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé

Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 17.30 hs.: Juan Globo. Dir.: Luis Cé-sar Amadori, con Luis Sandrini. S/R. CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15-50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Duro de matur II. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (He

hraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
"Crónicas del cine negro". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: La ventana (1952).
Dir.: Ted Telziaff, con Bobby Driscoll. CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel: 35-7934. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.20 y 22 hs.: La libertud de Bremen. Dir.: R.W. Fassbinder.

CONCORDE, Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn. COSMOS, Av. Corrientes 2050, Tel.

953-0802. A las 14.50, 16.50, 18.50 20.50 y 22.50 hs.: Ojos azules, con Mi guel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer. Dir.: Reinhard Hauff

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Viernes. Ciclo "Cine Francés". A las 21 hs.: Los pa-dres terribles. Dir.: Jean Cocteau. En-EROTIC. Av. Garay 1267. Continua-

do de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios po-

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Jean de Florette. S/R.

ulares" P/18

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

DEAL I. Suipacha 378. Tel.: 386-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL H Suinacha 378 Tel 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05 20.30 y 22.50 hs.: Jesús de Montreal Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

DIE: D. Arcand. P/16. S8b. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 bs.: Clnema paradiso. S/R. S8b. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 bs.: Una pelicula de amor. P/16. S8b. trasn.

trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs: Yo, la peor de todas, con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Muria. Dir.: María Lirisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Amor, extraño amor, con A. Brancroff y M. Broderick. P/16.

F710.

LFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (miércoles únicamen-te: 16 hs.): Los modernos. Dir.: A. Ru-dolph, con Keith Carradine y Geraldi-ne Chaplin. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14-20, 16-30, 18-45, 21 y 23.10 hs: Fin de semana de locura. S/R. Sáb.

ITRO...

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.:
\$42.7627. Sábado. A las 21 hs.: Mis
noches con Mand. Dir.: Eric Rohmer,
con Jean Louis Trintignant y un corto con debate coordinado por Ariel
Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las II, 14.30, 18 y 21.30 hs.: Infierno vojo; a las 12.45, 16.15 y 19.45 hs.: Los cazafantasmas II. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 14-30, 16-40, 18-45, 20-50 y 23 hs.: Golpe al corazón. Dir.: F.F. Coppola, con Teri Garr y Nastassia Kinski. P/13. Sáb. trasn.

LORCA L Av. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30 20.50 y 23.10 hs.: La sombra del cuervo. vo. P/16. Såb. trasn.

LORCA II. Av. Corri 40-5017. A las 13-20, 15-40, 18, 20-20 y 22-40 hs.: La bella del Alhambra, P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES L Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: Los aristogatos.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Têl. 45-2405 y 40-3742. A las 13-30,
15-50, 18.10, 20-30 y 22-50 hs.: Roger
Rabbit, en la montaña rusa (Corto.

Duración: 8 minutos) y Dick Tiney.

S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Joe contra el volcán. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 ls. (Viernes y sábado también: 23 ls.): Manon del manantial. S/R. Manon del manantial. S/R.

MAXI IL Carlos Pellegrini 657/59.
Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30

hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Jean de Florette. S/R.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Ghost, la sombra del sunor. P/13. Sáb.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/13. Sáb. trasm.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine.

METROPOLITAN IL Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel: 393-7865. A las 15-20, 17-50, 20-20 y 22-50 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL H. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.20, 19.20 y 21.20 hs. (Sábado también: 23.20 hs.): Joe contra el volcán S/R. Sáb.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel: 46-0442. Incres y viernes: 20 y 22 Tel.: 46-0442. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado: 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs., domingo: 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.; Amanece que no es poco. Dir.: José Luis Cuerda. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavarrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Ladrón de ilusiones. S/R.

A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Once días, once noches. P/18. Sáb.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: En el calor de la noche P/16. Sab. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17-20, 19-50 y 22.25 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18,

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Ghost, la sombra del amor.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 22 hs. Gatas nueva ola y Hospital porno. P/18. Sólo para adultos. (Domingo

SANTA FE I, Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb.

Trasn.

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel.:
812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y
22.45 hs: Chost, is sombra del amor.
P/13. Sáb. trasn.

PREMIER L Corrientes 1565. Tel.:

PREMIER I. Corrientes 1865. 1ei.: 46-2113. A. las 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Rosalie, va de compras. S/R. PREMIER II. Corrientes 1565. Teli.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.; La inso-portable levetdad del ser, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 21 y 23.05 hs.: Secreto mortal. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Colegiales delicio-sas y Obsequio sexual. P/18. Sólo pa-ra adultos. Sáb. trasn.

SALA CONZALEZ TUÑON DO SALA GONZALEZ TUÑON, Do-nato Alvarez 2137. Viernes. A las 21 bs: Gerónima. Dir: R. Tosso, con Pa-tricio Contreras, Ernesto Michel y Lui-sa Calcumil. Sábado A las 21 bs: La deuda interna. Dir: Miguel Pereyra, con J.J. Camero y Gonzalo Morales

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. "Retrospectiva de Wim Wenders" as 15, 18 y 21 hs.: Las alas del des Dir.: Wirn Wenders, con Bruno Ganz, Peter Falk. P/13. Pl.: ★ 12.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El hombre de los anteojos de oro. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Negocios de familia, con Dustin Hoffman y Sean Connery.

2-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 .: No despierten al policia dorn n Alain Delón. P/16. Sáb. tra:

BARRIOS

RELCRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo

2165, Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ladrón de ilusiones. S/R. Sáb, trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Ghost, ta sombra del amor. P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO IL Obliado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.55, 17.35, 20.15 Tel.: 781-8183. A las 1-y 22.55 hs.: Se presun Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Mujer bonita. P/13.

Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Duro de matar II P/13. Sáb. trasn. GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: El hombre de los anteojos de oro. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Cuestión de tamaño. P/13. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mariposas en la no-

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:

01-2996. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: Un mujeriego en apuros; a las 16.40 y 20.20 hs.: Mirá quien habla. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel. 764-3699. A las 14.40, 16.40, 18.30, 21 y 23.10 hs.: Joe contra el volcán. S/R. Séb tran

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante, P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

BOEDO GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Fel: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: La boca del placer; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Tentación y desco. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: Duro de matar II; a las 17.20 y 20.55 hs.: Comando. P/13. Sáb.

FLORES

FLORES
AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel: 612-0894. Sabado. A las: 15 y 18.30 hs. (domingo: 14.45 y 18.15 hs.); Critters II; a las 16.45 hs. (domingo: 16.30 y 19.45 hs.); Conduciendo a Miss Dusty. S/R.
COLISEO. E. Bonorino 34. Tel: 4314,681 A las 15.17.30 y 30 hs. (Vizz-

nes y sábado también: 22.30 hs.): Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15,
19.10, 21.05 y 23 hs.: Cuestión de tamaño. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: En

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO, Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.40 y 17.30 hs.: El super conejo; a las 16 y 18.50 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14,30, 18,20 y 22,10 hs.: Cinema paradiso; a las 16,40 y 20,30 hs.: Mannequín. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs: Robocop II; a las 16.15 y 20.05 hs: Lambada (El baile prohibido). P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs: Tentación peligrosa; a las 16 y 20 hs.: Un hombre inocente. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14 20, 18 10 y 22 hs.: Robocop II; a las 16 20 y 20 10 hs.: La hora del espanto. P/18. ONCE

ONCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 2.105 hs.: Felicity la colegiala audaz, a las 13.45, 16.45 y 19.50 hs.: Ardiente y pecadora. P/18. Sáb. trasn.

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.10 hs.: Ciegos, sordos y locos, a las 17 y 21 hs.: Cl vengador del futuro. P/16. VILLA DEL PARQUE

PAROUE PATRICIOS

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.20, 18.40 y 21 hs.: Jesús de Montreal. P/16. (Jueves PARQUE. Cuenca 3256.

501-4448. A las 14.30, 18.10 y 21.45 hs.: Fin de semana de locura, a las 16.20 y 19.50 hs.: Vampiro adolescente. P/13. (Miércoles cerrado)

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: Extermineitors II (Ia venganza del dragón); a las 16, 18.50 y 19.50 hs.: Los bañeros II (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

VIII.A LUGANU GRAN II./GANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.15 y 21.20 hs: Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.50 hs: Los ba-üeros II (La playa loca). S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs: Tentaciones sexuales, a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: Matrimonio y sexo. P/18. Sáb. trasn.

LA PLAIA

CERVANTES, Calle 51 entre 11 v 12 Tel : 1-9692. A las 15.30, 19 v 22.30 hs. cop II; a las 17.30 y 21 hs.: Furia

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 21 y 23 hs.: El or del futuro. P/10 SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.40. 18.10 v 21.30 hs.: Comando; a las 16.05, 19.35 y 23 hs.: Duro de matar II. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN, 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.30, 19.40 y 21.50 hs.: Manon del manantial. S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.50, 18.05, 20.10 y 22.25 hs.: Joe contra el volcán. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs.: Todo en la familia. P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Cuestión de tamaño. P/13.

SOLEIL L Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y do-mingo también: 14 hs.): Jean de Flomingo tan rette, S/R.

rette. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino
del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las
16.30, 19 y 21.30 hs. (sábado y domingo tambien 14 hs.): Chost, la sombra
del amor. P/13. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.40 y 19.20 hs.: Triángulo de acero; a las 16.20 y 21 hs.: Las aventuras eróticas de Marilyn; a las 17.40 hs.: Proyecto A. P/18. Sáb.

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18.10 y 21.50 hs.: Un mujeriego en apuros, a las 20 hs.: El cielo se equivoapuros, a có. P/13.

ZONA OESTE

URQUIZA. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 15:30, 18:45 y 22:10 hs.: Fin de semana de locura; a las 17:15 y 20:30 hs.: Vampiro adolescen-te. S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Desnuda en la cama; a las 16.50 y 20.20 hs.: Orgías del placer. P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SUTEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Lorea).

MUNICIPAL GENERAL SAN

Sala Martin Coronado » El barrio del angel gris de Alejandro Dolina. Con Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella. Música: Jose Luis Cas-tiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografia: Daniel Fei-joo. Dir.: Litro Cruz. Martes a viernes:

25.000. Vta. loc. c/3 días anticipa-ción. (Jueves función popular)

E gran circo crollo, de Ariel Bufa-no por el grupo de Tituriteros del TMGSM. Asistencia Etnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarel. Escenografía y vestuario: Maydec Ari-gos. Ayudantia de direc: Adelada Mangani. Dir. general: Ariel Bufana avyores: # 25.000. Platea menores: # 20.000. Pullman mayores: # 20.000. Pullman menores: # 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

anticipación.

Collegium Musicum de Buen
Aires, ciclo de conciertos para niño
Domingo: 11.15 hs. Entrada libre s, ciclo de conciertos para niños. ningo: 11.15 hs. Entrada libre y

Sala Casacuberta

* Memorial del cordero asesinado, de Juan Carlos Gené- Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, Verbinica Oddó, Carola Reyna, Alberto Percia, Aldo Braga y Juan Carlos Gené- Assistente de direc: Lorenzo Júsier. Efectos especiales: Tientuno, Musicalización y corocafía: Verbinica Oddó: Esencenafía: Verbinica Oddó: Paserporafía: Verbinica Oddó: Paserp grafia: Verónica Oddó. Escenografia y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función

c/3 dias anticipación, (Jueves función popular)

* Orquesta del tango de Buenos Aires. Jueves: 13 hs. Entrada libre.
Sala Cunil Cabanellas Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Alcia Zanca, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Perez Sarre, Liui Campos, Chaudio Gallardon y Horacio Roa. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Assoria musical: Caudio Korembilit. Direc: Laura Yusem. Miercoles a viernes: 21 hs., sibado: 21,30 ls., domingo: 20 hs. Platea:

30.000. Via. loc. c/3 dias anticipación. (Jueves función popular)

ción. (Jueves función popular)
Hall Central
Orquesta Juveni de Tango: Vicross:
20 hs. Entrada libre y gratuita.

• Los missicos invitados: Sábado: 20
hs. Entrada libre y gratuita.

• Alejandro Martino y su quinteto de tango: Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Jange: Domingo, y gratulta.

Fologalería
Agustin Casasola. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratulta.

Visitas guiadas gratultas al Tieatro San Martin, para el público en general.

Martin, para el público en general.

Martes a viernes: 12 hs. Informes:

Stand de ventas del Hall Central.

**Conventra la los sires espectadores que

Stand de Ventas del Hail Central. Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los espectácu-

PRESIDENTE AUTENEAN AV. Co-rienties 1653. Tel: 48-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo".

Ovado Puglieze. "65 años con la vida, 70 años con la másica". Figuras invitadas: Beba Pugliese y su orques-ta, Nelly Vazque, acompañada por un trio típico, el conjunto holande "Canyengue" y la presentación de los cantores Abel Córdicha y Adrián Chi-

"Canyengue" y la presentación de los cantores Abel Córdoby Adrián Cuida. Martes: 21 hs. Pl.; # 80,000. Pull.; # 30,000. Tel.; # 40,000. Pull.; # 30,000. Tel.; # 40,000. Espacio de Dauna Actual (EDA) Ci-clo dediciado a promover compañísio; borens corolografos. Miéroles: 13 h; Joens corolografos. Miéroles: 13 h; Joens corolografos. Miéroles: 24 h; Joens corolografos. Miéroles: 24 h; La Lulia Torres en: Cantares y Jaleo de Córdoba; percusión: Gabriel Díagrafos. Carlos Marzían. Paraja de bair le Jest Romeu y María Remfon. Balariaras: Milagrofos Phález y Glada; Bantrino. Dirección: Redolfo Graciano. Jueves, viernes y sábados: 20 hs. Pl.; # 80,000. Pull.; # 35,000. Terudia: # 25,000. Erudia: # 25,000. Pull.; # 36,000. Terudia: # 25,000. Pull.; # 30,000. Pull.; # 31,500. Terción: # 31,500. Pull.; # 30,000. Pull.; # 31,500. Pull.; # 31

15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6/05: Rl-1:772-339. Bolet. ventac/
3 días de antic. desde las 12 hs.
• El grupo "Les Pende", 'presentia: De todo un poco de todo. Dizi. 'Daniel Loise Maries 21 hs. Platea: # 10.000.

Tiempo de Fruilet, sainete de Santiago Doria, con Ambar La Fox.
Pegg 504, Ado Kaiser y eleno. Tiem.
Santiago Doria. Viernes y sábado:
21.30 hs. Pl.: # 20.000. Pull.

* 15.000.
• Los inolvidables años de la radio
(Homenaje del Teatro al Radioteatro).

(Homenaje del Teatro al Radio (Homensje del Teatro al Radiotearro). Los grandes ciclos: "Que paraje", "Peter Fox", "Los Perez Carcia", "Radio Cine Lux", entre otros. Com-Elena Lucena, Carmen Vallejos, Gui-Berno Rico, Tincho Zabala, Olga Zu-burry, Aida Lux, Malvian Pastorino, Cetta Justre y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Miero Dir. Lorse Marzini. de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: # 20.000.

Sabado: 18.30 hs. Pt.: # 20.000.
Pull: # 15.000.
* Espacio de Danza Actual (EDA).
Clcio declicado a promover compañas, y jóvenes coreógrafics Fredy Romiero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Bresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperinig. Domingo: 19.30 hs.: Plat: # 15.000.

hs.: Plat.: # 15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zooligio) Pal.: 802-8507.

Zooligio) Pal.: 802-8507.

de la secuencia de los bechos de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de correografa. Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 2130 hs. Pl.: # 15.000.

Saltimbanquis

Saltimbunquis

Comedia musical para niños de S.
Bardotti y L. Enriquez. Adaptación:
C. Pianessi. Dir.: Mario Martinez y
Roberto Palandri. Sábado y domingo:
16 hs. Platea mayores: *A 20.000, menores: *A 15.000.

Sandanda ma bidinamica de la companyora de la comp

los cuatro vientos Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo

Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martinez. Sábado y Jomingo: 18.30 hs. Platea mayores: 本 30.000, menores: 本 20.000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel

46-5707/ 9964. Lo mejor de... MIDACHI Jueves: 21 y 23 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 y 23 hs. Domingo despedida. ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con Rodolfo Ranmi, Lucreeia Capello, Rita Cortese,
Victor Fassari, la actuación de Fernán
Mins, y elemon Dir: Ceclijo Madanes.
Matera viscone al be schalos 20 un Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmien-to 2255. Tel.: 48-2170. Calle Gurrucha-ga, de Dov. Segai, por el elenco de He-braica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO, Rodriguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su es-pectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Eutrada

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972: Tel - 784 0021 71 AUDITORIO U.P.R. Ciudad de la P. 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea tro de Bs. As. pta. sobre cuentos d Roberto Fontanarrosa: Sportiv Unión y Goria de Maria 1. Falcon Dir.: Carlos de Urquiza. Sabado: 21.3 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libe do: 21.30 José 225. Tel.: 37-0080/89, "Para reir con gusto de lo que más nos gusta." Al sexo con Humor, con A. Sánchez, G. Camblor y elenco. Sábado: 22 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360 Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal de

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-lazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: Sábado: 21 hs. Auspi Laura Yusem ciado por Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360 Tel.: 862-0683. Algunos episodios de la vida de

TEATRO PARA ARMAR

Bartleby
n escribiente. Sobre un cuento de
ierman Melville, con Alejandro Tannian. Dir.: Walter Rosenzwit. Vieres: 21 hs. Entrada: # 30.000

BALVANERA, Pasco 689, Tel. 568-1790. Grupo Rueca en: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Una historia de hombres..., hecha por hombres. Dir.: Rafael Mora les. Sábado: 21,30 hs., domingo: 20 hs Desc. a est. y jub. Ent.: # 30,000

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Claudio García Satur - Patri-cia Palmer en: mer en: DE MIL AMORES

DE MIL AMORES
Con Alfredo Zemma Un especiáculo
de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo
Zemma. Miércoles a síbado: 21.30 hs.,
domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves
desc. a jub. y pens.

1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs.

As.

BROADWAY

Un derroche de musica y color combinado con canciones, bailes y tap. Misca de Cole Porter y George Gestwin. Martes a jueves: 21:30 hs., viernes: 22 hs., sabado: 20:30 hs., domingo: 20:30 hs.

BULULU. Rivadavia: 1350. Tel.: 21:656. Enerole biss.

BULLUL, Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Sussara Cook es: La primera dama en orgia de humor. Viernes: 22.30 hs. Las Ganzóa con el humor de Fabión Kamienny y Claudio Ciaffone. Vier-nes: 23.30 hs. Festival de humor con: Cutuli en

ejercicios para la mano derecha, con La Gamba Ortopédica, Paquete Trá-gico y L. Mezcalina. Viernes: 0.30 hs. Poca cosa. La Humorata total del 90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: Veni a la Marcha del Humor con

Comando Cómico, con César Bor-dón, Julio Duhay, Eduardo Torres y Marcelo D'Andrea. Sábado: 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo.
 Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.

 Historieta demencial sobre la T.V. v. otras intoxicaciones: Control i con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre

AEROPLANOS
Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735

Edith Escandro y El Bullet "A Ponche y Danza en: Por siempre tango, Jueves

22 ns. Grupo de Danza Armonizadora en: Educando al soberano, Viernes: 22 36

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125.

MAX Folk-country. Sábado: 23 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

no. Tel.: 34-7958

• Una vinda dificil, de C. Nalé Roxio, gran cienco. Viernes: 17 hs.

• El mágico prodigioso, de P. Calderón de la Barca. Gran elenco. Sábado:

20.30 hs.

**Carracta es la gran avenida (La vc. bena de La Paloma, La gran via, La Chulapona, etc.) Viernes y sábado:
21.30 hs., domingo: 19 hs.

**Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir: Adrián Di Stéfano. Domingo:
20.30 hs.

ZOJONS.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel.:
46-1251. Entrada libre
Sala E. Mulño:
A las 16.308s: Curso de música popular. Coordina C.D.M.

lar. Coordina C.D.M.
A las 19 hs. Reatro: "La esfera tragica" de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Néstor Raimondi. Teatro Escuela "El Vitral".
A las 21.30 hs.: Teatro: "No hay que llorar" de Cossa. Dir.: Jorge Tarica.

norar de Cossa, Dir.: Jorge l'arica. Sain A-B: A las 21 hs.: Música popular. Los Pa-yadores, José Curbeio y Roberto Ay-rala invitan a los músicos Jorge Mac-chiavelo y Hugo Sosa y a otros payadores.

A las 20 hs.: Acto en Homenaje a Don Roberto Tálice: Ciudadano ilustro

A las 20.15 hs.: Culturas del Lejano Oriente. A cargo de Rubén Núñez.

A las 2015 hs.: Culturas del Lejano Oriente. A cargo de Rubén Núñez. Sala F: A las 20 hs.: Reunión de INTI-CITE (Remologia para Techos). Coordina Arg. López Díaz. Dirección General de Educación Ar-tistica y Especial: Sala Alberdi (6º

Piso)
A las 20 hs.: Concierto a cargo del Ta-ller de Composición de Música Popu-lar Instrumental. Dir.: Ricardo

Capellano. Las entradas para la Sala Enrique Muiño deben retirarse con una hora de anticipación. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA URA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019 A las 21 hs.: Cine francés: Entre el ri-

gor y la pompa (IV) El jansenismo de la Puesta en Escena. "Le Cercle Rou-ge" (1979, el Circulo Rojo) Diz.: J.P. Mellville.

Anditórium
A las 18.45 hs.: Cicto jueves de cine:
"Las falsas confidencias" de Daniel
Moosmann, con Brigitte Fossey y
Jean-Pierre Bouvier. S/R.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la me-moria ó mantenerla viva? VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 20.30 hs. Pl.: # 30.000. Est. y

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"

Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y San
Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowsł
Jueves: 21 hs.
Trifico-Fo
con Lindor Bressan, sobre texto
Durio Fo. Dir.: Martha Serrano. Vie
ness veshedor 23 he

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... El estraño señar Vertie, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Poutoriero. Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel.: 431-0221.

Residuos, de Juan Freund. Dir.:
Gustaro Bonomino. Viernes y sábado:

21 hs.

• Grupo Telón cortado presenta: Rio-junta. Lib. y dir.: Miguel Terni. Vier-nes: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

DBL SUR, Venezueia 1280, tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: Tango Varsoviano. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.

"Sula Gordon Cruig".
El muevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En luevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En luevo espectáculo de Alberto Felix.

Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función

DESPUES DE HORA Richamba

434. Tel.: 953-6554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinosmericano de Teatro: Informe para una Academia, de Frank Kafika, por Matisa Hacker, Dir.: Jorge Hacker, Sabado: 22.30 hs. Entr.: #, 20.000.

DIRECCION NACIONAL DE MU-SICA Y DANZA. Tel: 46-8881/9 Int. 171
A las 19 hs. Orquesta Nacional de Mú-sica Argentina "Juan de Dios Filiber-to". Dir.: Osvaldo Requena. Escuela-Museo (Yerbal 2370) Concierto didáctico.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.:

361-8329. Entrada: ★ 15.000.

Soy mi walkunan. Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs. Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.

• La nuca. Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23

hs.

• El dia que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.15

hs.

• El túnel, de Ernesto Sábato. Adap-tado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 22

hs.

• Lus japoneses no joden de y por Juan Japon ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig, Coordinación: Julián Howard. Sábado: 22-30 hs.

• Antes que usidos legaran. De y por Esteban Fagnani y Dario Levin. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 0 hs.

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada lib Hay guerra en Antioquía Dir.: Silvia Kanter. Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel: 822-8914.
Sala I:

• El seiñor Galindez, de Eduardo Pa-vlovaky. Dir: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

• El descopilante humor de Las catadas y coloradas (Silvia Kanter y Nora Mer-cado) en: Cuestos de umor. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.

• Humor delinante. Pelaca telefónica. Domingo. 21 hs. Sala IE:

• Pana mercita. Un mercacio ala viola.

Sata II:

Papi querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortinii. Diz.: C. Castaño. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.
Donde duemen dos, duemen custro, de E. Paz. Diz.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22 30 hs.

El humor de: Los oxígeno. Viernes y sábado: 23 0 hs.

Hacelo cosmigo, sitov humorásico corrosivo. Sábado: 130 hs., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Tel.: 40-0948.
Saln I.
La bicicleta a pedal. Dir.: F. Morisot.
Viernes: 20.45 hs.

Me viene couno un amor. Idea y dir.:
Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.

La waca, de y dir.: Martin Lizarrage.

Viernes: 23 hs.

El gallo ciego, de Jorge Sánchez.

Dir.: Diego Villarroel. Sábado: 1 hs.

Dir.: Diego Villarroel. Sábado: I hs.

*Camino negro, de Viale y Alejandro.
Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.

*Fragmentos del infiermo. I dea y dir.:
Jorge Belardo. Domingo: 21.30 h.

*Expejo de novia Dir.: Daniel Ibarra.
Lunes: 21 hs., martes: 21.30 hs.

Sala II

Cámaralenta, de Pavlovsky. Dir.;
lorge Guzman. Viernes: 23 hs.

Prohibido no pisar el césped, de R.
Paganini. Dir.: 2 Caldas. Viernes: 0.45

hs.

• Elines directa. Sábado; 21 hs.

• El Kaso Dora, Libro y dir.: Roberto lorres. Sábado: 23 hs.

• Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 hs.

Sala III

F.M.I. (Fuimos muy inocentes), de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Sábado: 21.15 hs.

El comzón delalor De Edgard A. Poe: Dir.: Guillermo Ghio. Lunes 21:30 hs., sábado: 23 hs. • Ouce. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná

23 hs.

• Las D'enfrente, de Federico Mer-tens. Dir.: Néstor Raimondi. Domin-go: 21 hs. ESCUELA CENTRAL. Estados

Unidos 745. El teatro Escuela presen-ta con dirección de Federico Herrero: Sala I • Un motivo sexual, de Nunt Ham-

em. Lines a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30

dia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

* Rostros, de Pierre Heller. Diz.: Alva-ro López. Viernes y sábado: 23 hs., do-mingo: 18.30 hs.

mingo: 18.30 ns.

• Ayúdeme Dr. Frend..., autor: Graciela Villalbo. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. Sala II

Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a ineues: 21 30 hs. viernes: 1 hs. sáh.

trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• En ropa interior, de Pier Heller, Lu-nes a jueves: 21.30 hs., viernes y sába-do: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• En banda, de Pier Heller, Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

SIDURIO: 22 IS., GOMINGO: 21.30 IS.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE
DRAMATICO (Sala Leopoldo Marchal) French 3614, Tel.: 71.7972.
Un tal Pablo, de Marcelo Marán.
Elenco de actores nacionales. Dir.:
"Pucho" Medrano. Sábado: 22 Is.,
domingo: 20 Is.

dominge: 20 hs.
ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.:
322-3600. Raquel Rossetti en:
DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus, con Antonio Leiva.
La obra más original de la temporada.
Dir: Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21-30 hs. (Est. y jub. 50% desc.)
Sábado: 22-30 hs., domingo: 21 hs. Ultimus funcione.

BORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡Nol son: Los Melli en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs. Ultimas funciones

Sandon DEL SUR. Humberto 1º
1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Version libre de "A la Cacatia verde",
de Arthur Schnitzler. Dir.: Lito Cruz.
Vernes y săbado: 21.30 hs. Platea:
\$\pi\$ 25.000. Juh: \$\pi\$ 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1º.

rent: 26-4981
Festival de Teatro Independicate

* Taller de Lito Cruz en: La leonera. (Creación colectiva) Libro y dir.: David Di Napoli-Lito Cruz. Jueves: 20.30 y 22.30 hs.

LFT. (Sain 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Tel.: 962-9420.

• El fantasma de Cunterville, de Oscar Wilde. Adaptación y dir.: Walter Fe-rreyra Ramos. Sábado: 23 hs., domin-Wilde Adaptacou y um., man meyera Ramos, Sabador 23 hs., domin-go: 21.30 hs. Estud., juh., socios y sic. 50% desc. "Grupo Culmine" presenta: S. Di Giovanni. Texto y dir.: Ricardo Robot-nik. Lunes: 21 hs. Entrada: #. 25.000.

LA GALERA ENCANTADA. Co-rrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: Se me murió entre los brazos, de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 23.30 hs., sábo-

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: cio Diana. Lunes y martes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel

LA GRAN ALDEA, (Sala Samuel Eichelbaum), Pic, Giuffra 330, Tel.: 362-0450/0388. Festival de Patro Independiente • Taller de José Maria Landi en: Sin errores. Libro y dir.: Daniel Migliotti. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. • Taller de Cora Roca en: Ellos, los in-madamus (Creación colectiva). Dir.

maduros (Creación colectiva). Dir.: Cora Roca. Sábado: 17.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330, Tel - 362,0450/0200 LA GRAN ALDEA. F.e. CHILL 330. Tel.: 362-0450/0388. SALA MILLAGROS DE LA VEGA * El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo; 20 hs. * Aquellos ladridos, de José E. Aba-di. Dir.: Luis Rossini. Viernes y sába-

lla. Sábado: 23 hs. Entrada libre. SALA SAMUEL EICHELBAUM

Borges, usige en globo
Basada en textos de Jorge Luis Borges, on Horacio Guevarn y Maria Marta
Mazur. Corrog, y dir.: Julio López.
Viernes: 21.30 lbs.

Después de todo... ¡Soy una mujer! de Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellany Livia Fernan. Sábador 21. hs., domingo: 20.30 hs.
 Destruction...

Reatro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sa-

de Butters Aires de reinate l'extry d'art. Julio Luis Aguilar. Viernes y sibado: 23 hs.
CAFE TEATRO

**La noche de Milita Brandon, con Mario de Carlo (piano). Invitados Polis Maria, y la pareja de tango Gustavo y Teresta. Microeles: 21 h.

**Franklin Caicedo en: Tangos de entrecas (Sólo para anigos) con Sioma. Winter (piano). Viernes: 21:30 hs.

**Alicin Creat en: Creat son cantro (locata) raja? Con Marcelo Ratz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 21:30 hs.

**Carrusel de las artes presenta: Agalopar. Tecto: Ratlaef Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

**Carrusel de las artes presenta: Agalopar. Tecto: Ratlaef Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

**Color Signification de la Carlo (piano). Piano de la Carlo (piano). Sábado: 21:30 hs.

**El tranvia. Sábado: 0.30 hs.

**Violeta Parra...

El tranvia. Sábado: 0.30 hs.
Violeta Parra...
pétalo a pétalo
con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
Joven Buenos Áires con: Grupo Sur
Tango. Domingo: 19 hs.

LA PLAZA Av Corrientes 1660 Tel

-8781. Sale Publo Picano. nte humor de: HUGO VARELA

"De pe a pe"

Con la participación especial de Hugo Verouese. Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est. **Domingo** 25 **des**-

ves des: a juto y est. informago pedida. LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Anfitentro Pablo Casal. En-trada libre. A las 13 hit. Triptico (Proyección folklórica) A las 18.30 hit. Triptico (Proyección folklórica)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Sala Pablo Neruda Grupo XPIO Presenta: COQUETEL CLOWN

Música y Teatro Mejor especiáculo Brazil '90. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 17 y 20 hs.

Vestuario: Renaía Schusshein. Dir.; Jean Francoise Casanovas. Jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., do-mingo: 21.30 hs.

LASSALLE, Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

YO NO SOY RAPPAPORT YO NO SOV RAPPAPORT de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adria-na Filmus, Eduardo Sapag. Escenogi y luces: Guillermo de Latorre. Dir. Mannel Iedwhai, Vicress 2130 hs. sábado: 22 hs. Sábado 14 despedida. sabado: 22 hs. Sabado 14 despedido.

A RABIDA. Pte. Luis Sáenz Petia
427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines"
presenta: Encontrar la minuda (Versión
ibre de "La metamorfosia" de Franz.
Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs.
Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280. Tel: 35-2108. Miguel A. Zotto y
Milena Plebs en:

TANGO X 2

Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Juláin Val.
Martes a viernes 2 lhs., sábado 21 30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE Corrientes 1377 Tel.

LOS INVERTIDOS ilina Andrada, Cecilia Bi con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografia: Jorge Saru-diansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 y 23 ngo: 21 hs

hs., domingor. 21 hs.

LUISA VEHIL (Sah Victoria C.) H.

Yingoyen 3131. Rel. 87-3386/97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amiso en:
La voz humana, de Jean Cocteau, Domingo: 20 hs. Estud, yib. 40% desc.

Luisa D'Amiso, Linda Banti y D.

Fernández en: Antes del viaje, de Luisa D'Amiso. Dis
sa D'Amiso. Dis Jong Burtón. Sáñado: 21 hs. Ultimas funciones del año MANZANA DE LAS LUCES, (Sala

MANZANA DE LAS LIUCES, (Sala La Rancheria), Peri 294 (Fal. 24-9970. La oportumidad, de Juan Carlos Ge-né del cido "Cosa jurgada". Dir. Au-riés Sachia Salado: 21 hs. • Cooperativa "Amarillo" presenta: Caliguda, de Albert Camus. Dir.: En-rique Papatino. Salado: 22 olhs., do-mingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes METROPOLITAN I. Corrientes 1943. Tel. 40-0816. Carlos Lozano De-any Asoc. presentan a: Ignacio Qui-ros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabrieda Rosano en: Los maries orquideas con la actuación especial de Gilda Lousek. De Sixto Fondal Rico y Carl-los Olivari. Con Damiel Lago, Clari-o Giudice, María Giannmaría, Patricia Carlos Maria Mesanos y lose Ma-

ría López, Dir.: Carlos Jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. y sába-do: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

JL Escurchs
de Celia Sargo, con Silvia Lodwick,
Adrián Russo, Daniela Lowe Escenogafaz Victor Aguero y Maria Echegaray, Dir.: Celia Sargo, Sibado: 22-30
hs, domingo: 12-30 hs.
Telarañasa
de Eduardo Parlovsky, Dir.: Andrés
Spinelli, Jueves: 21-30 hs., viernes: 22

1624. Tel.: 49-3465/ 3485. "El ingenioso humor" de: LOS KELONIOS en: Mesa de saldos, con Néstor Cani-glin y Nacho Rosaetti. Viernes y sába-do: 0.30 hs. Ultimas funciones.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Alquilado nor nueve meses, con Eduardo Guillio.

C. Knittel. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., do-mingo: 19.30 hs. (Jueves con debate) REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. T.M.G.S.M. v CELCIT

LA TIGRESA y otras historias, con Manel Barceló. Dir.: José Antonio Ortega. Vestuario y máscara: Ramón B. Ivars. Traduc-ción: Joan Casas. Con diferentes tex-tos de Dario Fo. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular). Domingo descretida.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: Humo

SALA ENCUENTRO, Rodríguez Po-

hia 780. Tel. 42.4477.
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecorany A. Rossi. Música original: J. Valcared y L. Reales. Asis. Dir.: J. Varela y M. Muñoz. Dirección: L. Salado. Sábado: 21 lts., domingo: 20.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Dors Baret Befana Blum

ROSA DE DOS AROMAS De Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Martes a viernes: 21.30 hs., sá-bado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. TEATRO ESTUDIO. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. "Patricia Hart" en: Sig rubor. Sábado: 21.30 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo:

ALPHAYANG, Rivadavia 1215. Tel.: Hoy falto, por el grupo "Los carácter transitivos". Viernes: 22 hs.
 Un actor al borde de un ataque de nervios. Dir: L. Quiroga. Viernes y sábodo: 23 hs.

bado: 23 lis.

• Caras y rouge, con Juan C. Borrás y Jorge Román Viernes y sibado: 24 lis.

• Carlor japonés, con H. Yay J. Molina. Viernes: 130 lis.

• Un especticado formidable, con M. Rossi. Sibado: 21 lis.

• El humor contrastaca. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 22 lis.

• Grito joven. Dir.: D. Peyrán. Sábado: 130 lis.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y

murga".
MOZZY y LA CUERDA

con
Los Ñatos del Murgón
"2 sábados bailables 2". Sábado: 21.30
bs. Ent.: # 30.000.

na. Em.: 4+ 30,000.

ARMSTRONG, Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23 30 hs. Elegante sport. Domingo desde las 22 hs.

BAR SUR, Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo conti-nuado: "La noche porteña". Unión Tango, show y buile
Para que los calaveras no chillen, la
consum. minima: ** 30.000. Cene
con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y
dir.: Ricardo Montesino.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al

'Polaco'': ROBERTO GOYENECHE ROBERTO GOVENECHE
Con el trio de Julio Dávila. Las voces
de Adriana Varela y Juan Durthes.
Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precios
para argentinos.

CAFE DEL SOL. Puin 368. Tel.: LA FLIA
Viernes: 23.30 hs.
ADRIAN ABONIZIO

to: 23 hs.
ROQUE NARVAJA Sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• Videos, con partialla gigante. Los mejores videos citips del momento. Martes y miérooles: 21.30 hs.

 Jueves de teatro: Grupo Cusaar presenta: Muñecas de Injo. Libro y dir.: César Franco, Jueves: 22 hs.
 El fantasma y Agosto (Rock). Viernes: 21.30 hs. SUZANNE TRIBE

Música country, Viernes: 23.30 hs.

• El pasaje (Rock) Viernes: 1.30 hs.

• Maria Elena Larese. (Romántico)
Sábado: 21.30 hs.

• Estela Erman y Juan Vitali en: Yo soy en vos. Unidos en danza y poesía desde el centro del universo al centro de tu corazón. Domingo: 21.30 hs. Vení y... encontrá tu luz.

CAFE DEL SUEN AYRE, República de la India 2725. Tel.: 922-8283 LUIS CARO

y La murga de los crotos. Sábado: 23,30 hs. DURAZNO DE GALA

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273

Tel.: 322-3273.
A Quercia Lagos
Piano. Hoy: 21 hs.
Casl de los Dos
Music Hall. Arreg. musicales: Angel
Mahler. Hoy: 22.30 hs, Show más consumición: ** 80.000

Sumicon: # 80,000

CAFE en Belgrana, Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorieos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs. CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores), Tel.: 632-3256/

JOSE LUIS GIOIA Sábado: 0.30 h-

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal CREOLE JAZZ BAND

canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFE TORTONL Av. de Mayo 829.

NOVAL Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6º año consecutivo: Claroscuros. Vier-nes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta Discotlueque danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48

CIRCO RODAS. Estación José C. Paz. El circo más grande y lujoso de América, 20 igres de Bengala, defan-tes, chimpanoës, fabuloso ballet. "Bri-llante, único y espectacular". Jueves y viernes: 22 ks., sábado y domingo: 17, 19.30 y 22 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. AV CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabula, 1º pi-so). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupa-les, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

y sábado: 23 hs.

CLUB PTTAGORAS, Medrano 821.

CLUB PTTAGORAS, Medrano 821.

CL: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infamilies. Viernes y ábado: 22 hs. Entrada: #< 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel: 396-3606. "Ciclo de música independiente". El fuentón (Jazz). Domingo: 22.30 hs. Entrada: A 30.000. Est. y jub. con desc Socios

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, abora en Bs. As.: Muchas pelucas para un solo calvo, por Eduardo Calvo, Viernes: 0 hs. Entr.: # 25.000

JORGE CUMBO

a su llegada de Europa. Sábado: 0.30 hs. Ent.: # 40.000. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: Nino y El Pato Tita, Maira, Patricio Larocca y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras Beunio nes sociales, conozca gente de buen ni-vel. Charla, café, buena música y mu-cho más en un domingo diferente Edades 28/49 años. Estricta admi-sión. Domingo: 20.30 hs.

ENCUENTROS. Alte. Brown 1416 (Morón). Tel.: 628-8720 y 629-5489. Cena - show - tragos

Blue Note

Notable banda de jazz tradicional y
swing. Horacio Diaz trompeta; Alfredo Astray: corneta; Miguel Melcon:
trombón; Fortunato Gurtner: clarinete; Gustavo Kourl: saxo alto y clarinete; Jorge Melcón: bajo; Diego Salemme: tuba; Armando Salemme: piano;

El trío de la vereda El trio de la vereda
Canción urbana y de Buenos Aires
Martin Valora: guitarra y voz; Roberto Miranda: saxo y flauta; Gustave
Cauca: teclados. Sábado desde las 21

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...

• Anabella. Folklore latinoamericano. Viernes: 23 hs.
• Videos sobre textos de Alejandro Pi-

zanik, por la actriz **Rosa Bril**, Sábado: 20 hs. La Manga (tango) Sábado: 23 hs. EL LABORATORIO. Corrientes y

Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. LA CAOBA JAZZ BAND

Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martin Bianchedi. Viernes: 0.30 hs. ¡Oh, Castro! Noche de show, con Mariano Castro y la actuación de "Bordolino". Doactuaciói go: 22 hs.

FUEVE. Balcance 605 (San Telmo)

vas 331-1268 y 942-7322. SHOW-COPAS-BAILE y sábado: oro. Héctor Vernier). Lunes a sábado desde las 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.:

FINIS TERRA. Pataguay 3332. Rd., 834-7113. La Bunda González, Jazz, Hoy, 72 hs. Noche de Brujas. Viernes: 22 hs. MARIA JOSE CANTILO Melódico. Sábado: 24 hs. LA CASONA DEL CONDE DE PA-

LERMO. Honduras 3852. 93-0317/862-5215. MARILINA ROSS Sábado: 23 y 1 h.

PIERROCK Y LA TROUPE ck payasesco. Sábado: 0.30 hs., do Rock payasesco. mingo: 21.30 hs. mingo: 21.30 hs. LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacanta-no** (el idolo del humor) en: El **esper-matozoide alienado** ¡El show más có-mico de Bs. As.!, con "El soldado ar-gentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Fd.: 743-5972.

Democracia en el bar
De: Leo Maeliah. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celeste, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña.
Dir.: A. Zacchigna y S. Zaquiña. MAIS UMA, Av. Libertador 2500

ivos) Tel.: 799-5440 COZINHA BRASILEIRA Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha.
Abierto de martes a domingo.

OLIVERRO. Parana ser
\$\frac{5}{24.537}.
\$\circ\text{cicio}^{\pi} \text{Bs. As.} '90" presenta a: Los hermanos Franov y Sinchez Reta. Percusión. Viernez. 22 30 hs.
Proyecto latino. Fusión, con Alvaro
forres, Roberto Americe y Julio Figueno. Sábrado: 22.30 hs.
\$\times \text{Saldos y retanos, con tres sobrantes
de La Tipica. Alejandro Guanella
(voz), Oscar Right (guitarra), Calvin
Grassano (techados). Domingo: 22 hs.
\$\times \text{Noches de ritimo con Luis Salinas y
missicos invitados. Domingo: 23 30.
\$\times \text{Noches de ritimo con Luis Salinas y
missicos invitados. Domingo: 23 33. Tel.:
\$\times \text{Text} \text{Text} \text{Del Tarana} \text{ 328. Tel.:}

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.:

MANUEL WIRTZ Sábado: 1 h. OLLANTAYTAMBO. Estados Uni-dos 541. Tel.: 362-2358. Locro, empa-nadas, buen vino, guitarreada, baile

e. Viernes: 23.30 hs. RAUL CARNOTA PORIOUE SARBADO: 23 90 BS.
PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo-ba. Tel. 962-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 bs., domingo: 19 bs. (Llamar antes, estricta admisión)

ALFREDO ABALOS

SALA CAFE FANDANGO, Av. Ri-SALA CAFE FANDANGO, Av. Ri-vadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: Zarzaeda en Café Concert, con: Ter-sa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana, Dir.: Mús.: N.C. García.

do: 22 hs SALA UNICORNIO CHAMPAG-NERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 Hilario Bangó en: Esta es mi vida, con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: Amelita Vargas. Viernes: 24 hs., sába-dos l. be.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. IAM CONVENTA

IEL 804-707

FUNN ACOSTA

ct: /Somos todos iqualis*, con Radolfo Samo (Alakran)

Jueses, 0.30 h.

More and Less

Cover, Viernes, 0.30 hs.

STEP

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel: 804-7077. Marcela Paz presenta "Taxi rock": Insectos, Molotov y Acto seguido. Invitados: José Pérez Col-maio, Botafogo, Marcela Paz y Jaf. Domingo: 20.30 bs.

De 6 a 10

REPORTER
P. Arenas - R. Lejtman

C. Martinez - C. Stroker M. Muñoz 106.3 FM

Director: Jorge Lanata

Página/12

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 ;BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

Rockskip

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, poco cambio de temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 27°.

ΔΔΔΔ

9.00: El lado oscuro de la pantalla. El cine y lo fantástico, curso dictado por Eduardo A. Russo. Inf.: 51-8289.

10.00: Taller Escuela Agencia (TEA) inscribe para sus cursos 1991 de Periodismo y Deportes, de periodismo deportivo. Lunes a viernes, hasta las 22.00, en Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912.

 Cursos sobre "Operatoria dental y prótesis adhesiva", patrocinados por la Fundación Facultad de Odontología de la UBA. Informes al teléfono 961-8163.

 Las fotos del México revolucionario, de Agustín Casasola, puedan verse todos los días, en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

13.00: Folklore de proyección, con Triptico; y canto popular, a las 19.30 con el Grupo Vocal Renacer. Anfiteatro Pablo Casals, La Plaza, Corrientes 1660. 14.00: Inscripción al taller de teatro en inglés de verano conducido por Alfred Hopkins, egresado de la Universidad de California. Teatro del Plata, Cerrito 228, teléfono 334-1561.

15.00: Las alas del deseo, film de Wim Wenders. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18.00 y 21.00 be

16.06: "La función", programa radial conducida por Fabián Sotolovitzky, cumple un mes de emisión, y lo festeja invitando a Claudio Gallardou, Tina Serrano y los hermanos Videla, para hablar de la nueva escuela de circo del Teatro de la Ribera. FM Palermo, 94.7.

16.30: Comedia musical infan-

16.30: Comedia musical infantil Corazones de hojalata, por el Grupo Arte Nueva Era. Teatro Empire, H. Yrigoyen 1934.

19.00: La crítica de arte Sheila Leiner habla sobre el panorama del arte brasileño. ICI, Florida

21.00: Los Midachi, en sus últimas presentaciones. Repiten a las 23. Teatro Astral, Corrientes 1639.

22.00: La revista El Porteño de nuncia: se viene la canícula. Para bancársela su consigna es: "Apriete, baile y ligue". En Cemento, Estados Unidos 1238.

(Por Miguel Briante, desde París) Mañana, viernes, los estudiantes secundarios de toda Francia volverán a salir a la calle, tratando de que no se borren las huellas de la manifestación del lunes 12 pasado, cuando reunieron todas sus fuerzas activas en las principales ciudades del país y partieron en dos la zona de tarjeta postal de Paris con una marcha de doscientas mil almas que se alargó por seis o siete horas y cuarenta cuadras y resucitó, al menos por momentos, aquel glorioso mayo del sesenta y ocho que le con-taron sus padres. En 1968 los estu-diantes querían abolir los exámenes, dar vuelta el mundo. Los estudiantes secundarios son ahora los protagonistas de una lucha que tiene un objetivo central: conseguir más plata para la enseñanza, aulas más dignas y calefaccionadas, aumento de suel-do a los profesores (para tener mejores profesores); y una mayor eficacia en la vigilancia de los liceos. La pro-testa acollará alumnos de todos los liceos franceses, sin distinción de barrios, de prestigio. Muchos, como Lucía -hija de sudamericanos acomodados, 16 años, alumna en uno de los liceos "más burgueses de Pamilitante de la fracción trotskista Lucha Obrera—, opinan que la lucha debe ir más allá de un pedido de plata: "Debe ser contra la repre-sión. Nos matan tanto con los estudios que no tenemos posibilidad de hacer un diario del liceo, de expresarnos. Quieren que seamos los mejores y nos matan con las materias" Nos dice, por ahora, que además los young nor anora, que ademas ios jóvenes no encuentran, en respuesta a tanta penuria, una salida laboral. De todos modos el lunes — este vier-nes lo hará de nuevo— Lucía salió junto con doscientos mil chicos de su Junto con doscientos micros de su edad a corear las consignas casi eco-nómicas: "Guita para la escuela/ no para la guerra del Golfo", y apostro-far al ministro de Educación, Lionel Jospin: "Jospin/ cagaste/ los secundarios están en la calle". Mientras tanto, otro grito, sin

Mientras tanto, otro grito, sin consignas, menos pacífico, empezaría a correr por los costados de la manifestación: el de aquellos que no bajan a la calle, porque son la calle. En el movimiento que agita a los estudiantes de los liceos hay estudiantes de todos los coglores, las razas, los aluviones de transmigrados que vinieron a hacer los trabajos sucios, la mano de obra barata. "Whites" (blancos), "blacks'" (negros) y "beurs" (marrones), como se nombra aqui al espectro que va desde los franceses-franceses hasta los árabes de segunda o tercera generación nacidos en los guetos de los arrabales de París, avanzaban el lunes alegres, gritones, vitales, solidarios: "Yo tengo un fusil atómico que se me mete en el culo/ y no me deja estudiar", cantaban, alegres, impetuosos, ganadores del futuro. Pero unos mil muchachos de la misma edad —en su mayoria negros y ára-



bes— cruzaban estratégicamente la manifestación, se adelantaban con la perfecta coordinación lograda en esos monobloques desolados —esas llamadas "ciudades" donde la Francia empezó a alojar hace unos años a los parias del Tercer Mundo, y ahora no tienen luz, se llueven, remedan en todo a nuestro querido Albergue

Warnes— y elegían su blanco.

A las cinco de la tarde del lunes, frente a la Torre de Montparnasse, los casseurs (los rompedores), venidos del suburbio, donde el delito es moneda tan corriente como el hambre, atacaron el simbolo del consumo petit bourgeois, empecinadamente toparon una y otra vez contra una gran vidriera blindada de las Galerías Lafayette y — mientras la policia tardaba en llegar, dicen, y es cierto— sacaron tapados, pulóveres, bufandas, sacos y camperas. Casi en el medio de la manifestación se probaban la ropa, se intercambiaban prendas. Este cronista vio a una niña negra que —olvidada del furor con el que había entrado a saco por entre los vidrios de la vidriera rota— se probaba un pulóver frente a una compañera, con la dulzura de una adolescente a la que le han rega-

lado, por fin, el vestido que soñaba.

Desde ahí, el lunes —y tal vez eso se repita en la manifestación de mañana— los casseurs fueron los protagonistas de la marcha, aunque la consigna era echarlos, de palabra y de hecho. Unos mil, dicen, que destruían las cabinas telefónicas—justo donde la manifestación se topó con toda la policia y los estudiantes debieron resignar su idea de avanzar hasta Champs Elyssés—, dieron vuelta los autos, los quemaron y enfrentaron a las fuer-

zas de seguridad, atrincheradas en el puente, con cuanto proyectil tenían a mano. Increpados a gritos por los estudiantes, acusados de sabotear la manifestación, raigalmente pacifica, los casseurs responden con monosilabos guturales. "No son solidarios —dice Lucía —, sino agresivos. Se los reconoce por eso y por la manera de venir preparados para la pelea, con cascos, con ropa especial." Responden con gritos o incendiando un auto que incendiará una cadena de autos en un segundo, tirando una gran carretilla llena de fuego contra la policia, yendo y viniendo como si hubieran nacido entre los gases, armando barricadas con tres autos y unos cuantos fierros en las esquinas por donde la policia podía seguirlos en el último ataque. Después se desparramaron, rompiendo una vidriera aquí, otra allá, llevándose la ropa y las zapatillas que la televisión les muestra todos los días, y que no llegan a sus barrios miserables.

Al otro día de la manifestación los diarios de derecha centraban los acontecimientos en la actuación de estas bandas y algunos diarios de izquierda le restaban importancia. De cualquier modo, todos coinciden en que estos muchachos no pertenecen al movimiento que cruza toda la juventud francesa, y que en su marginalidad pueden estar siendo usados por fuerzas reaccionarias, para provocar. Lucía dice: "Aunque sean pagos, son marginales de una sociedad que a sus padres les prometió otra cosa. Y ahí están". Están, como un bramido, en el subsuelo de la sociedad, un polyorín más real que el fantasma de la guerra que ronda el mundo en estos días.

CARTAS

Invitación

15 horas. Teatro Municipal General Alvear. No voy a co-mentar el espectáculo que protagoniza y dirige el actor Mario Camarano, ya lo hizo y muy bien Inés Tenewicki en Página/12. A mí me emociona y me encanta que se recuerde a los ni-ños esas "canciones con olor a naftalina". Cuando empezaba a disfrutar como uno más de los chicos que estaban allí, miré a mi alrededor porque me llamaba la atención que ellos, los pibes, no se manifestaran con ninguna de se manifestariar con liniguna de sus clásicas expresiones: gritos, aplausos, risas. Mis sospechas se confirmaron al final, cuando averigüé que se trataba de alumnos de escuelas carenciadas y un grupo de discapacitados. Entongrupo de discapacitados. Enton-ces comprendí que se sentían abrumados por la sala, tal vez deslumbrados por las luces o los movimientos de los actores. Los sentí lejanos, como yo misma me hubiera sentido si me hubieran transportado a la luna o a otro país más justo, más solida-rio, donde hay casas cálidas, comida, agua, cama y abrigo, ma-estros para todos, médicos, esas cosas. Pero ellos eran esos "otros" de nosotros.

Una nena de cinco o seis años se pasó todo el tiempo mirando la sala con ojos desorbitados y llorando desconsoladamente. ¿Qué es eso? ¿Hambre? ¿Mie-do? ¿Emoción? Las maestras que las acompañaban, también muy emocionadas, agradecian al salir al funcionario de la Secreta-ría de Educación que las había invitado. El tipo, muy orgullo-so, habrá cenado seguramente esa noche en paz con su alma noble y buena. Todos los chicos saludaban con entusiasmo al ac-tor cuando lo reconocieron en la calle. Desde alli los vi partir -en el micro desvencijado que los había traído-hacia los hondos bajos fondos de nuestro sub-mundo. ¡Ojalá los sigan invitanol! ¿Pero no sería mejor empe-zar por la comida, la ropa, la sa-lud? Sólo así es posible que al-gún día se pueda lograr la igualdad en el punto de partida. De otro modo esta loca carrera no tiene sentido.

Titi Stoppani C.I. 3.008.423

AVISO AL LECTOR

Páginn/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO





VEA, DANTE. EN BORDERLANDIA ESTA TODO
POR HACERSE. SOCOARO ES DUEÑA DE
GENERAR, DE CONSTRUÍR, DE FUNDAR, LO QUE
QUIERA. DE ESTE DESIERTO, DE ESTA NADA.,
PUEDE HACERLO TODO! MARAVILLOSO
VERBO, HACER! HACER, HACER! AHORA
YO ME PREGUNTO ¿QUÉ ES LO PRIMERO
QUE QUERRA HACER ESTA CHICA?

